

30/10/18

Di, 19.30 Uhr
Großer Saal

Zyklus Klavier im Großen Saal
1. Konzert

Arcadi Volodos Klavier

Franz Schubert (1797-1828)

Sonate E-Dur D 157 (1815) (20')

Allegro ma non troppo

Andante

Menuetto. Allegro vivace

Sechs Moments musicaux D 780 (1823-1828) (30')

1. C-Dur Moderato

2. As-Dur Andantino

3. f-moll Allegro moderato

4. cis-moll Moderato

5. f-moll Allegro vivace

6. As-Dur Allegretto

P A U S E

Sergej Rachmaninoff (1873-1943)

Prélude cis-moll op. 3/2 (Morceaux de fantaisie) (1892) (5')

Prélude Ges-Dur op. 23/10 (1903) (4')

Prélude h-moll op. 32/10 (1910) (6')

Zdes' khorosho. Melodie op. 21/7 (Bearbeitung für Klavier solo: Arcadi Volodos) (1902) (2')

Serenade b-moll op. 3/5 (Morceaux de fantaisie) (1892/1940) (3')

Etude c-moll op. posth. 33/3 (Etudes-tableaux) (1911) (2')

Alexander Skrjabin (1872-1915)

Mazurka e-moll op. 25/3 (1898-1899) (2')

Caresse dansée op. 57/2 (Zwei Stücke) (1908) (2')

Enigme op. 52/2 (Drei Stücke) (1907) (1')

Flammes sombres op. 73/2 (Deux danses) (1914) (2')

En rêvant op. 71/2 (Poèmes) (1914) (3')

Vers la flamme. Poème op. 72 (1914) (6')