

05/11/18

Mo, 19.30 Uhr
Mozart-Saal

Zyklus Bach-Kantaten
1. Konzert

Zyklus Great Talent
Optionales Zusatzkonzert

Ensemble Claudiana

Company of Music

Einstudierung: **Johannes Hiemetsberger**

Hélène Le Corre Sopran

Sophie Rennert Mezzosopran

(präsentiert vom Wiener Konzerthaus im Rahmen seines Förderprogramms
»Great Talent«)

Johannes Bamberger Tenor

Georg Nigl Bariton

Luca Pianca Laute, Leitung

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Was Gott tut, das ist wohlgetan BWV 99 (1724) (20')

Coro: Was Gott tut, das ist wohlgetan

Recitativo (Bass): Sein Wort der Wahrheit stehet fest

Aria (Tenor): Erschüttere dich nur nicht, verzagte Seele

Recitativo (Alt): Nun, der von Ewigkeit geschloß'ne Bund.

Duetto (Sopran, Alt): Wenn des Kreuzes Bitterkeiten

Choral: Was Gott tut, das ist wohlgetan

Ihr, die ihr euch von Christo nennet BWV 164 (1725) (15')

Aria (Tenor): Ihr, die ihr euch von Christo nennet

Recitativo (Bass): Wir hören zwar, was selbst die Liebe spricht

Aria (Alt): Nur durch Lieb und durch Erbarmen

Recitativo (Tenor): Ach, schmelze doch

Duetto (Soprano & Bass): Händen, die sich nicht verschließen

Choral: Ertöt uns durch dein Güte

P A U S E

Johann Sebastian Bach

Ach! ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe BWV 162 (1715) (15')

Aria (Bass): Ach! ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe

Recitativo (Tenor): O großes Hochzeitfest

Aria (Sopran): Jesu, Brunnquell aller Gnaden

Recitativo (Alt): Mein Jesu, laß mich nicht

Duetto (Alt & Tenor): In meinem Gott bin ich erfreut

Choral: Ach, ich habe schon erblicket

Jesu, der du meine Seele BWV 78 (1724) (25')

Coro: Jesu, der du meine Seele

Duetto (Sopran & Alt): Wir eilen mit schwachen, doch emsigen Schritten

Recitativo (Tenor): Ach! ich bin ein Kind der Sünden

Aria (Tenor): Das Blut, so meine Schuld durchstreicht

Recitativo (Bass): Die Wunden, Nägel, Kron und Grab

Aria (Bass): Nun du wirst mein Gewissen stillen

Choral: Herr, ich glaube, hilf mir Schwachen