

08/11/18

Do, 19.30 Uhr
Berio-Saal

Zyklus Originalton
2. Konzert

Daniel Kehlmann Lesung
Michael Oman Blockflöte
Martina Schobersberger Cembalo

Giovanni Antonio Pandolfi Mealli (17. Jh.) Sonata prima »La Bernabea«

Daniel Kehlmann »Tyll« (2017):
»Tylls Ankunft in dem namenlosen Dorf«

Johann Heinrich Schmelzer (um 1620-1680)
Sarabanda, Curiosa, Aria

Maurizio Cazzati (1616-1678) Correnta quarta

»Winterkönigs Ankunft bei Gustav Adolf und ihr Gespräch«

John Coperario (ca.1570-1626) Cupararee or Graysin

Robert Johnson (ca. 1583-1633) The Satyres Masque

Maurizio Cazzati Balletto quarto

Salomone Rossi »Il Hebreo« (um 1570-um 1630) Sinfonia quarta

»Schlachtszene von Zusmarshausen«

Jacob van Eyck (um 1590-1657) Batali

Johann Heinrich Schmelzer Baletto Battagliana, Bader Aria

Johann Jakob Froberger (1616-1667) Lamento

»Elizabeth Stuarts Besuch beim kaiserlichen Gesandten«

»English Masque Dances«

John Adson (ca. 1580-1640) Adson's Ayre

Anonymus Wilsons Love, The Second of the Prince

Robert Johnson The Second Whitches Dance

❶ Die Veranstaltung findet ohne Pause statt.

Medienpartner



Wiener
Konzerthaus

