

09/11/18

Fr, 19.30 Uhr

Mozart-Saal

Zyklus Originalklang

2. Konzert

Orquestra Barroca Casa da Música

Andreas Staier Cembalo, Leitung

William Corbett (1680-1748)

Concerto Nr. 7 B-Dur »Alla Portugesa« (10')

(aus: »Le Bizarrie universali« op. 8 [1728])

Allegro

Largo e piano

Allegro

José António Carlos de Seixas (1704-1742)

Concerto für Cembalo und Orchester g-moll (15')

Allegro

Adagio

Allegro assai

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonate g-moll K. 8 (1738) (2')

Allegro

Sonate G-Dur K. 13 (1738) (4')

Presto

Sonate h-moll K. 173 (4')

Allegro

José António Carlos de Seixas

Concerto für Cembalo und Orchester A-Dur (5')

Allegro

Adagio

Giga. Allegro

P A U S E

Charles Avison (1709-1770)

Concerto Nr. 5 d-moll (aus: »Twelve Concertos in 7 parts«) (10')

Largo - Allegro

Andante moderato

Allegro

Domenico Scarlatti

Sonate E-Dur K. 380 »Cortège« (1754) (4')

Andante comodo

Sonate E-Dur K. 381 (4')

Allegro

Luigi Boccherini (1743-1805)

Streichquintett C-Dur G 324 »La Musica notturna di Madrid« (1780) (15')

(Bearbeitung für Orchester: Andreas Staier)

Le campane di l'Ave Maria

Il tamburo dei soldati

Minuetto dei Ciechi »con mala grazia«

Il Rosario. Largo assai – Allegro – Largo come prima

Passa calle. Allegro vivo

Il tamburo

Ritirata. Maestoso