

11/11/18

So, 19.30 Uhr
Großer Saal

Zyklus Musicbanda Franui
1. Konzert

Musicbanda Franui

Florian Boesch Bassbariton

Nikolaus Habjan Puppenspiel, Gesang, Rezitation,
Kunstpfeifer

Dörte Lyssewski Lesung

Wolfgang Mitterer Live Electronics,
präpariertes Klavier, Orgel

Cornelia Rainer Gesang

Sylvia Rainer Gesang

Karsten Riedel Klavier, Gesang

Christian Seiler Festredner

Peter Simonischek Lesung

»Ständchen der Dinge«

Geburtstagskonzert

25 Jahre Musicbanda Franui

Musikalische Bearbeitung, Komposition sämtlicher Musikstücke:
Markus Kraler / Andreas Schett

»Vorvorletzter Teil«

Franz Schubert (1797-1828)

Trockne Blumen D 795/18 (Die schöne Müllerin) (1823)

Markus Kraler (*1974) / **Andreas Schett** (*1971)

Canederli (fatti in casa)

Franz Schubert

Heidenröslein D 257 (1815)

Joseph von Eichendorff (1788-1857)

Wehmut

Robert Schumann (1810-1856)

Wehmut op. 39/9 (Liederkreis) (1840)

Anita Pichler (1948-1997)

Schwere Schuhe, keine Namen

Johannes Brahms (1833-1897)

Da unten im Tale (Deutsche Volkslieder WoO 33 Nr. 6) (1894)

Robert Schumann

Der arme Peter op. 53/3 (Romanzen und Balladen) (1840)

Der Hans und die Grete tanzen herum

In meiner Brust

Der arme Peter wankt vorbei

Schreibt die Ortsbäuerin
Gemeindezeitung Innervillgraten, Juni 1994

Markus Kraler / Andreas Schett
Schreibt die Ortsbäuerin

Franz Schubert
Das Wirtshaus D 911/21 (Winterreise, 2. Buch) (1827)

Andreas Schett
Adam & Eva (Übertragung)

Markus Kraler / Andreas Schett
Adam & Eva

Christian Seiler (*1961)
Festrede

Johannes Brahms
In stiller Nacht (Deutsche Volkslieder WoO 33 Nr. 42)

Franz Schubert
Zum Rundetanz D 983b »Auf! Es dunkelt, silbern funkelt« (um 1822)
(50')

P A U S E

ca. 20.30 Uhr »Vorletzter Teil«

Robert Walser (1878-1956)

Tobold I, Kleine Wanderung

Franz Schubert

Der Wanderer an den Mond D 870 (1826)

Markus Kraler / Andreas Schett

Ouverture ennuyeuse (nach W. A. Mozart KV 439b)

Søren Kierkegaard (1813-1855)

Entweder/Oder, Die Wechselwirtschaft

Markus Kraler / Andreas Schett

Interlude dans un paysage avec une femme bâillante (nach W. A. Mozart KV 270, KV 455, KV 563 und Béla Bartók Sz. 98)

Georg Büchner (1813-1837)

Leonce und Lena

Markus Kraler / Andreas Schett

Wunderhorntanz (nach Gustav Mahler »Des Knaben Wunderhorn«)

Ideal

Blaue Augen

Markus Kraler / Andreas Schett

Die 2 bis 3 blauen Augen (nach Gustav Mahler »Lieder eines fahrenden Gesellen« und Georg Kreisler »Das Mädchen mit den drei blauen Augen«)

Promenade dans une coquille de noix (nach W. A. Mozart KV 166, KV 186)

Søren Kierkegaard

Entweder/Oder, Die Wechselwirtschaft

Johannes E. Trojer (1935-1991)

Saetze + Absaetze aus der heilen Welt

Georg Kreisler (1922-2011)

Der Mensch muss weg

Walter Benjamin (1892-1940)

Die Langeweile, ewige Wiederkehr

Markus Kraler / Andreas Schett

Prière (nach Erik Satie »Pages mystiques«)

Georg Kreisler

Das Triangel (1956)

(50')

P A U S E

ca. 22.00 Uhr »Letzter Teil«

Markus Kraler / Andreas Schett

Tanz! (Franz) (nach Franz Schubert D145/10, D365/36, D783/10/7, D790/8)

Friedrich Rückert (1788-1866)

Kehr ein bei mir

Franz Schubert

Du bist die Ruh D 776 (1823)

Karsten Riedel (1970)

When I consider (Sonett 15), Let me confess (Sonett 36)

William Shakespeare (1564-1616)

When I consider (Sonett 15)

Markus Kraler / Andreas Schett

Lied von denen die alles schon wissen

Text: Hans Magnus Enzensberger

Die Meere (nach Johannes Brahms op. 20/ 3)

Ernst Jandl (1925-2000)

leise unruhe

Markus Kraler / Andreas Schett

Husch Pfusch Tusch (nach Franz Schubert D780/3 und Volksmusik-
motiven von György Ligeti und Béla Bartók)

Nachklänge (nach einem Trauermarsch von Bernhard Linhart)

Johannes E. Trojer

RUTLUK - Ein Rückblick

Karsten Riedel

Look in thy glass (Sonett 3)

Franz Schubert

Abschied (nach einer Wallfahrtsarie) D 475 »Über die Berge zieht ihr fort«

(1816)

(50')