

11/11/18

So, 19.30 Uhr  
Großer Saal

Zyklus Musicbanda Franui  
1. Konzert

---

**Musicbanda Franui**

**Florian Boesch** Bassbariton

**Nikolaus Habjan** Puppenspiel, Gesang, Rezitation,  
Kunstpfeifer

**Dörte Lyssewski** Lesung

**Wolfgang Mitterer** Live Electronics,  
präpariertes Klavier, Orgel

**Cornelia Rainer** Gesang

**Sylvia Rainer** Gesang

**Karsten Riedel** Klavier, Gesang

**Christian Seiler** Festredner

**Peter Simonischek** Lesung

# »Ständchen der Dinge«

## Geburtstagskonzert

### 25 Jahre Musicbanda Franui

Musikalische Bearbeitung, Komposition sämtlicher Musikstücke:  
Markus Kraler / Andreas Schett

#### »Vorvorletzter Teil«

**Franz Schubert** (1797-1828)

Trockne Blumen D 795/18 (Die schöne Müllerin) (1823)

**Markus Kraler** (\*1974) / **Andreas Schett** (\*1971)

Canederli (fatti in casa)

**Franz Schubert**

Heidenröslein D 257 (1815)

**Joseph von Eichendorff** (1788-1857)

Wehmut

**Robert Schumann** (1810-1856)

Wehmut op. 39/9 (Liederkreis) (1840)

**Anita Pichler** (1948-1997)

Schwere Schuhe, keine Namen

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Da unten im Tale (Deutsche Volkslieder WoO 33 Nr. 6) (1894)

**Robert Schumann**

Der arme Peter op. 53/3 (Romanzen und Balladen) (1840)

Der Hans und die Grete tanzen herum

In meiner Brust

Der arme Peter wankt vorbei

**Schreibt die Ortsbäuerin**  
Gemeindezeitung Innervillgraten, Juni 1994

**Markus Kraler / Andreas Schett**  
Schreibt die Ortsbäuerin

**Franz Schubert**  
Das Wirtshaus D 911/21 (Winterreise, 2. Buch) (1827)

**Andreas Schett**  
Adam & Eva (Übertragung)

**Markus Kraler / Andreas Schett**  
Adam & Eva

**Christian Seiler (\*1961)**  
Festrede

**Johannes Brahms**  
In stiller Nacht (Deutsche Volkslieder WoO 33 Nr. 42)

**Franz Schubert**  
Zum Rundetanz D 983b »Auf! Es dunkelt, silbern funkelt« (um 1822)  
(50')

**P A U S E**

ca. 20.30 Uhr »Vorletzter Teil«

**Robert Walser** (1878-1956)

Tobold I, Kleine Wanderung

**Franz Schubert**

Der Wanderer an den Mond D 870 (1826)

**Markus Kraler / Andreas Schett**

Ouverture ennuyeuse (nach W. A. Mozart KV 439b)

**Søren Kierkegaard** (1813-1855)

Entweder/Oder, Die Wechselwirtschaft

**Markus Kraler / Andreas Schett**

Interlude dans un paysage avec une femme bâillante (nach W. A. Mozart KV 270, KV 455, KV 563 und Béla Bartók Sz. 98)

**Georg Büchner** (1813-1837)

Leonce und Lena

**Markus Kraler / Andreas Schett**

Wunderhorntanz (nach Gustav Mahler »Des Knaben Wunderhorn«)

**Ideal**

Blaue Augen

**Markus Kraler / Andreas Schett**

Die 2 bis 3 blauen Augen (nach Gustav Mahler »Lieder eines fahrenden Gesellen« und Georg Kreisler »Das Mädchen mit den drei blauen Augen«)

Promenade dans une coquille de noix (nach W. A. Mozart KV 166, KV 186)

**Søren Kierkegaard**

Entweder/Oder, Die Wechselwirtschaft

**Johannes E. Trojer** (1935-1991)

Saetze + Absaetze aus der heilen Welt

**Georg Kreisler** (1922-2011)

Der Mensch muss weg

**Walter Benjamin** (1892-1940)

Die Langeweile, ewige Wiederkehr

**Markus Kraler / Andreas Schett**

Prière (nach Erik Satie »Pages mystiques«)

**Georg Kreisler**

Das Triangel (1956)

(50')

**P A U S E**

ca. 22.00 Uhr »Letzter Teil«

**Markus Kraler / Andreas Schett**

Tanz! (Franz) (nach Franz Schubert D145/10, D365/36, D783/10/7, D790/8)

**Friedrich Rückert** (1788-1866)

Kehr ein bei mir

**Franz Schubert**

Du bist die Ruh D 776 (1823)

**Karsten Riedel** (1970)

When I consider (Sonett 15), Let me confess (Sonett 36)

**William Shakespeare** (1564-1616)

When I consider (Sonett 15)

**Markus Kraler / Andreas Schett**

Lied von denen die alles schon wissen

Text: Hans Magnus Enzensberger

Die Meere (nach Johannes Brahms op. 20/ 3)

**Ernst Jandl** (1925-2000)

leise unruhe

**Markus Kraler / Andreas Schett**

Husch Pfuschtusch (nach Franz Schubert D780/3 und Volksmusikmotiven von György Ligeti und Béla Bartók)

Nachklänge (nach einem Trauermarsch von Bernhard Linhart)

**Johannes E. Trojer**

RUTLUK - Ein Rückblick

**Karsten Riedel**

Look in thy glass (Sonett 3)

**Franz Schubert**

Abschied (nach einer Wallfahrtsarie) D 475 »Über die Berge zieht ihr fort«

(1816)

(50')