

12/11/18

Mo, 19.30 Uhr
Berio-Saal

Zyklus PHACE
1. Konzert

Wien Modern 31

PHACE

François Sarhan Sprecher

Wolfgang Mitterer Live-Elektronik

Lars Mlekusch Dirigent

»Mit etwas Extremismus«



Kultur setzt immer wieder starke Akzente. **Aber nicht ohne unsere Unterstützung.**

Kultur, Kunst, Bildung und soziales Engagement machen unsere Welt um vieles reicher. Die Zuwendung durch Unterstützer ermöglicht die Verwirklichung und Fortführung vieler gesellschaftlicher Anliegen und trägt zur Vielfalt des Lebens bei. Die Erhaltung gesellschaftlicher Werte hat bei uns eine lange Tradition – eine Tradition, die sich auch in der Förderung des Wiener Konzerthauses widerspiegelt.

www.wst-versicherungsverein.at


WIENER STÄDTISCHE
VERSICHERUNGSVEREIN


**WIENER
STÄDTISCHE**
VIENNA INSURANCE GROUP

François Sarhan (*1972)

Potence à paratonnerre (flipbook)

für acht Musiker, optionalen Sprecher und Dirigenten (2017) (17') (EA)

George Maciunas (1931-1978)

Solo for Conductor (1965) (3')

Nicolaus A. Huber (*1939)

Mit etwas Extremismus und einer Muskel-Coda

für Oboe, Klarinette, Posaune, Schlagzeug, Violine, Violoncello,

Kontrabass, 5 Schachteln, 5 Schatullen, 5 Schubladen,

5 Cassettenrecorder, Naturgegenstände (1991) (19')

P A U S E

Sarah Nemtsov (*1980)

Journal für verstärktes Ensemble und Elektronik (2015) (10') (EA)

Mirela Ivičević (*1980)

Case Black für Ensemble und Elektronik (2016) (8')

Wolfgang Mitterer (*1958)

little smile für Ensemble und Elektronik (2011-2014) (20')

Eine gemeinsame Produktion von Wien Modern, Wiener Konzerthaus und PHACE

⊕ »Salon PHACE«

Ab 18.45 Uhr sind **François Sarhan**, **Mirela Ivičević** und **Wolfgang Mitterer** im Neuen Salon im Gespräch mit **Juri Giannini** zu erleben.

⊕ »Mit viel Extremismus«

Ab 21.45 Uhr präsentieren die Komponistinnen und Komponisten des Abends gemeinsam mit **Julia Heimerdinger** und **Juri Giannini** im Buffet Berio-Saal die extremsten Platten ihrer Sammlungen.