

Dauer: ca. 50 Minuten

**1. | 2.12.** 2018

Sa                      So

**a** 15:00 Uhr    **c** 11:00 Uhr

**b** 17:00 Uhr    **d** 15:00 Uhr

Wiener Konzerthaus

Berio-Saal

**Seite 4**

**23. | 24.2.** 2019

Sa                      So

**a** 15:00 Uhr    **c** 11:00 Uhr

**b** 17:00 Uhr    **d** 15:00 Uhr

Wiener Konzerthaus

Berio-Saal

**Seite 6**

**6. | 7.4.** 2019

Sa                      So

**a** 15:00 Uhr    **c** 11:00 Uhr

**b** 17:00 Uhr    **d** 15:00 Uhr

Wiener Konzerthaus

Berio-Saal

**Seite 8**

**19.5.** 2019

So

**a-d** 15:00 Uhr

Wiener Konzerthaus

Großer Saal

**Seite 10**

1. | 2.12.2018

# DER NUSSKNACKER

**Peter Iljitsch Tschaikowsky**

Der Nussknacker op. 71

(Auszüge in Bearbeitung für Klavier)

---

## AUF UND HINTER DER BÜHNE

**Alexandra Dariescu** Klavier

**Désirée Ballantyne** Tanz

**Nick Hillel** Regie

**Jenna Lee** Choreographie

**Adam Smith** Künstlerische Leitung, Animation

**Sander Loonen** Technik

**Yeast Culture** Videogestaltung

23. | 24.2.2019

# BILDER EINER AUSSTELLUNG

**Modest Mussorgski**

Bilder einer Ausstellung

(Bearbeitung für Saxophonquartett)

---



## AUF UND HINTER DER BÜHNE

**Aureum Saxophonquartett**

Martina Stückler Sopransaxophon

Johannes Weichinger Altsaxophon

Viola Jank Tenorsaxophon

Lukas Seifried Baritonsaxophon

**Gioia Osthoff** Schauspiel, Konzept

**Markus Kupferblum** Konzept, Regie

6. | 7.4.2019

# DIE SCHÖNE MÜLLERIN

**Franz Schubert**

Die schöne Müllerin D 795

(Auszüge)

d

**Borisowitsch & Jhang**

Jean Bermes Gesang

Denis Ivanov Klavier

ann

**Ela Baumann** Regie

**Florian Angerer** Ausstattung



19.5.2019

# CARMEN

## **Rodion Schtschedrin**

Carmen-Suite für Schlagzeug und Streicher  
(nach der gleichnamigen Oper von Georges Bizet)

---

## AUF UND HINTER DER BÜHNE

### **ORF Radio-Symphonieorchester Wien**

**Jurek Dybał** Dirigent

**Maartje Pasman** Tanz

**Romy Kolb** Choreografie

**Annemarie Mitterbäck** Dramaturgie, Konzept

**Leonard Eröd** Dramaturgie, Konzept