

Dauer: ca. 50 Minuten

1. | 2.12. 2018

Sa So

a 15:00 Uhr **c** 11:00 Uhr

b 17:00 Uhr **d** 15:00 Uhr

Wiener Konzerthaus

Berio-Saal

Seite 4

23. | 24.2. 2019

Sa So

a 15:00 Uhr **c** 11:00 Uhr

b 17:00 Uhr **d** 15:00 Uhr

Wiener Konzerthaus

Berio-Saal

Seite 6

6. | 7.4. 2019

Sa So

a 15:00 Uhr **c** 11:00 Uhr

b 17:00 Uhr **d** 15:00 Uhr

Wiener Konzerthaus

Berio-Saal

Seite 8

19.5. 2019

So

a-d 15:00 Uhr

Wiener Konzerthaus

Großer Saal

Seite 10

1. | 2.12.2018

DER NUSSKNACKER

Peter Iljitsch Tschaikowsky

Der Nussknacker op. 71

(Auszüge in Bearbeitung für Klavier)

AUF UND HINTER DER BÜHNE

Alexandra Dariescu Klavier

Désirée Ballantyne Tanz

Nick Hillel Regie

Jenna Lee Choreographie

Adam Smith Künstlerische Leitung, Animation

Sander Loonen Technik

Yeast Culture Videogestaltung

23. | 24.2.2019

BILDER EINER AUSSTELLUNG

Modest Mussorgski

Bilder einer Ausstellung

(Bearbeitung für Saxophonquartett)



AUF UND HINTER DER BÜHNE

Aureum Saxophonquartett

Martina Stückler Sopransaxophon

Johannes Weichinger Altsaxophon

Viola Jank Tenorsaxophon

Lukas Seifried Baritonsaxophon

Gioia Osthoff Schauspiel, Konzept

Markus Kupferblum Konzept, Regie

6. | 7.4.2019

DIE SCHÖNE MÜLLERIN

Franz Schubert

Die schöne Müllerin D 795

(Auszüge)

d

Borisowitsch & Jhang

Jean Bermes Gesang

Denis Ivanov Klavier

ann

Ela Baumann Regie

Florian Angerer Ausstattung



19.5.2019

CARMEN

Rodion Schtschedrin

Carmen-Suite für Schlagzeug und Streicher
(nach der gleichnamigen Oper von Georges Bizet)

AUF UND HINTER DER BÜHNE

ORF Radio-Symphonieorchester Wien

Jurek Dybał Dirigent

Maartje Pasman Tanz

Romy Kolb Choreografie

Annemarie Mitterbäck Dramaturgie, Konzept

Leonard Eröd Dramaturgie, Konzept