

10/12/18

Mo, 19.30 Uhr  
Mozart-Saal

Zyklus Bach-Kantaten  
2. Konzert

---

**La Chapelle Rhénane**

**Salomé Haller** Sopran

**Jean-Michel Fumas** Countertenor

**Benoît Haller** Tenor, Leitung

**Charles Dekeyser** Bass

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 140 (1731) (25')

Choral: »Wachet auf, ruft uns die Stimme«

Rezitativ (Tenor): »Er kommt, der Bräutigam kommt«

Arie (Sopran, Bass): »Wenn kömmt du, mein Heil?«

Choral (Tenor): »Zion hört die Wächter singen«

Rezitativ (Bass): »So geh herein zu mir«

Arie (Sopran, Bass): »Mein Freund ist mein! Und ich bin sein!«

Choral: »Gloria sei dir gesungen«

Nun komm, der Heiden Heiland BWV 62 (1724) (20')

Chor »Nun komm, der Heiden Heiland«

Arie (Tenor) »Bewundert, o Menschen, dies große Geheimnis«

Rezitativ (Bass) »So geht aus Gottes Herrlichkeit und Thron«

Arie (Bass) »Streite, siege, starker Held!«

Rezitativ (Sopran, Alt) »Wir ehren diese Herrlichkeit«

Choral »Lob sei Gott, dem Vater g'ton«

**P A U S E**

**Johann Sebastian Bach**

Schwingt freudig euch empor BWV 36 (1731) (30')

Teil I

Chor »Schwingt freudig euch empor«

Choral (Sopran, Alt): »Nun komm, der Heiden Heiland«

Arie (Tenor): »Die Liebe zieht mit sanften Schritten«

Choral: »Zwingt die Saiten in Cythara«

Teil II

Arie (Bass): »Willkommen, werter Schatz!«

Choral (Tenor): »Der du bist dem Vater gleich«

Arie (Sopran): »Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen«

Choral: »Lob sei Gott dem Vater ton«