

Saison 2018/19

Zyklus Musik und Dichtung
Schubert-Saal

»Witterungen«

3. & 4. Veranstaltung

12/12/18

Mi, 12.30 Uhr
Schubert-Saal

Zyklus Musik und Dichtung
3. Konzert

Ursula Strauss Lesung

Anneleen Lenaerts Harfe

»Gefahr des Eises«

Ursula Strauss liest

Adalbert Stifters (1805-1868)

»Bergkristall« (1845)

Strichfassung: Rita Czapka/Julia Hahn

Franz Schubert (1797-1828)

Einsamkeit D 911/12 (Winterreise, 1. Buch) (1827)

Der Wegweiser D 911/20 (Winterreise, 2. Buch) (1827)

Gefrorne Tränen D 911/3 (Winterreise, 1. Buch) (1827)

Die Nebensonnen D 911/23 (Winterreise, 2. Buch) (1827)

Frühlingstraum D 911/11 (Winterreise, 1. Buch) (1827)

Franz Liszt (1811-1886)

Ständchen S 558/9 (Bearbeitung für Klavier nach Franz Schubert

D 957/4) (1828/37-38)

Claude Debussy (1862-1918)

Clair de lune (Suite bergamasque) (1890/1905)

Franz Liszt (1811-1886)

Du bist die Ruh S 558/3 (Bearbeitung für Klavier nach Franz Schubert D 776) (1823/37-38)

09/01/19

Mi, 12.30 Uhr
Schubert-Saal

Zyklus Musik und Dichtung
4. Konzert

Pauline Knof Lesung

Philipp Scheucher Klavier

»Das Wetter der Welt«

Pauline Knof liest

Christoph Ransmayrs (*1954)

»Atlas eines ängstlichen Mannes« (2012)

»Der Eisgott« · »Parlamentsbesucher« · »Gespenster« ·

»Ein Schatten der Rettung«

Maurice Ravel (1875-1937)

Une barque sur l'océan (Miroirs Nr. 3) (1904/05)

Frédéric Chopin (1810-1849)

Prélude Des-Dur op. 28/15 »Regentropfen-Prélude« (1836-39)

Luciano Berio (1925-2003)

Luftklavier (Six Encores Nr. 5) (1985)

Igor Strawinski (1882-1971)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Aus »L'oiseau de feu«:

Danse infernale

Berceuse

Finale

Bearbeitung für Klavier: Guido Agosti