

14/01/19

Mo, 19.30 Uhr
Mozart-Saal

Zyklus Lied
4. Konzert

Julia Lezhneva Sopran

Mikhail Antonenko Klavier

Joseph Haydn (1732-1809)

The Mermaid's Song »La Nympe« Hob. XXVIa/25

(Sechs englische Kanzonetten) (vor 1794)

O liebes Mädchen, höre mich Hob. XXVIa/15 (1781-84)

Geistliches Lied Hob. XXVIa/17 (1781-84)

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Le rappel des oiseaux e-moll (Pièces de clavecin avec une
methode pour la mecanique des doigts Nr. 5) (1724)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Oiseaux, si tous les ans

»Wohl tauscht ihr Vögelein« K 284d (1777/78)

Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers

verbrannte K 520 (1787)

Joseph Haydn

Lob der Faulheit Hob. XXVIa/22 (1781-84)

Auf meines Vaters Grab Hob. XXVIa/24 (1781-84)

Franz Schubert (1797-1828)

La pastorella al prato »Die kleine Schäferin« D 528 (1817)

Joseph Haydn

Das Leben ist ein Traum Hob. XXVIa/21 (1781-84)

Franz Schubert

Vedi, quanto adoro

»Sieh, wie ich dich noch immer anbet« D 510 (1816)

(ca. 35')

P A U S E

Franz Schubert

Ellens Gesang III D 839 »Ave Maria« (1825)

Wiegenlied D 498 »Schlafe, schlafe, holder süßer Knabe« (1816)

Seligkeit D 433 (1816)

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Vaga luna che inargenti »Sanfter Mond, du versilberst«
(Tre ariette da camera Nr. 3) (1821-33)

Ma rendi pur contento »Amor, mache doch das Herz«
(Sei ariette da camera Nr. 6) (1829)

Mikhail Glinka (1804-1857)

Ja pomnju tschudnoje mgnowenje

»Noch denke ich des Augenblickes« (1840)

W krowi gorit ogon schelanja

»Begierig brennt im Blut das Feuer« (1838)

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)

Net, tol'ko tot, kto znal »Nur wer die Sehnsucht kennt« op. 6/6
(Sechs Romanzen) (1869)

Skazhi, o chom v teni vetvej »Sag mir, was im Dunkeln der
Zweige« op. 57/1 (Sechs Romanzen) (1884)

Sergej Rachmaninoff (1873-1943)

Son »Traum« op. 38/5 (Sechs Lieder) (1916)

Vesennije vody »Frühlingsfluten« op. 14/11 (1896)

(ca. 40')

- ① Nach dem Konzert signieren Julia Lezhneva und Mikhail Antonenko Ihre CDs für Sie im Mozart-Saal-Foyer.