

SAISON 2018|19

jeunesse
musik·erleben



17. 1. 2019

Do | 19:30 Uhr
Wiener Konzerthaus | Schubert-Saal
Abo 21

Andrey Lebedev Gitarre

Iosif Purits Akkordeon



PROGRAMM

Heitor Villa-Lobos 1887–1959

Fünf Präludien für Gitarre solo

e-Moll | E-Dur | a-Moll | e-Moll | D-Dur

Étüde Nr. 12 für Gitarre solo (aus: Douze Etudes)

Leo Brouwer *1939

La Ciudad de las Columnas

Introduction
Andar la Habana
La Ceiba y El Colibri
Convento de San Francisco
Por la Calle del Obispo
Amanecer en el Morro
Toque en la Plaza de Armas

Francisco Tárrega 1852–1909

Recuerdos de la Alhambra

Brett Dean *1961

Three Caprichos after Goya

Que sacrificio! – Dios la perdone: Y era su madre – No te escaparás

PAUSE

Isaac Albéniz 1860–1909

Asturias op. 47/5 (aus: Suite española)

(Bearbeitung von Andrey Lebedev und Iosif Purits)

Manuel de Falla 1876–1946

Danza española Nr. 1 (aus: La vida breve)

(Bearbeitung von Andrey Lebedev und Iosif Purits)

Danza ritual del fuego (aus: El amor brujo)

(Bearbeitung von Andrey Lebedev und Iosif Purits)

Joaquín Rodrigo 1901–1999

Adagio (aus: Concierto de Aranjuez)

(Bearbeitung von Iosif Purits)

Astor Piazzolla 1921–1992

Histoire du tango

Bordel 1900 – Café 1930 – Nightclub 1960 – Concert d'aujourd'hui