

21/01/19

Mo, 19.30 Uhr
Großer Saal

Zyklus VokalKlang
3. Konzert

Gabrieli Consort & Players

Anna Dennis Sopran

Mhairi Lawson Sopran

Rowan Pierce Sopran

Jeremy Budd Tenor

James Way Tenor

Roderick Williams Bassbariton

Ashley Riches Bassbariton

Paul McCreesh Leitung

»Orpheus Britannicus«

Henry Purcell (1659–1695)

King Arthur, or
The British Worthy
Semi-opera in 5 Akten

Libretto von John Dryden (1631–1700)

Uraufführung im Queen's Theatre, Dorset Garden, London,
Ende Mai oder Anfang Juni 1691

Aufführung in englischer Sprache und einer Konzertsfassung
von Christopher Suckling & Paul McCreesh

Dauer ca. 100 Minuten

Pause nach dem 3. Akt (nach ca. 60 Minuten)

First Music · Second Music · Overture

First Act

Second Act

Third Act

P A U S E

Fourth Act

Fifth Act

Medienpartner

DERSTANDARD

