

»Le chef-d'œuvre«

23/01/19 Mi, 19.30 Uhr · Mozart-Saal

Adrian Le Roy (um 1520–1598)

- Petite fantasie dessus l'accord du Leut ¹
- Vray Dieu disoit une fillette (Lassus) ²
- Branle simple – Le branle precedent plus diminué ³
- Branle gay ⁴
- Branles de Bourgongne (Premier, Quatryesme & Neufiesme Branles) ⁵

Albert de Rippe (um 1500–1551)

- Fantasia II ⁶
- O Passi Sparsi (Festa) ⁷
- Fantasia IX »Faulte dl'argente« ⁸
- Or vien ça vien mamie Perrette (Clément Janequin) ⁹

Guillaume Morlaye (um 1510–um 1558)

- Pavane – Gaillarde ¹⁰
- Fantasia IX ¹¹
- Gaillarde – Gaillarde Piemontoise ¹²

Jean Paul Paladin (um 1510–1565)

- Fantasia ¹³
- Le Content Est Riche (Claudin de Sermisy) ¹⁴
- Pavana chiamata la Milanese ¹⁵
- Gagliarda sopra la detta ¹⁶

Albert de Rippe

- Fantasia XIX ¹⁷
- Fantasia XXII ¹⁸
- Martin menoit (Clément Janequin) ¹⁹
- Fantasia VIII ²⁰

Pietro Paolo Borrono (um 1490/95–nach 1563)

- Pavana chiamata la Gombertina ²¹
- Saltarello della ditta ²²
- Saltarello chiamato el Mazolo ²³
- Tocha tocha La Canella ²⁴

Francesco da Milano (um 1497–1543)

- O bone Jesu (Antonio de Ribera) ²⁵
- Fantasia (3) ²⁶
- Fantasia (64) ²⁷
- Tu discois que je mourroye (Claudin de Sermisy) ²⁸
- Fantasia (33) e la sua compagna (34) ²⁹

Paul O'Dette Laute

- ① 6-chörige Laute nach Magno Tieffenbrucker, ca. 1550 (Paul Thomson, London, 1984)

Paul O'Dette signiert seine CDs im Anschluss an das Konzert im Mozart-Saal-Foyer.

Ein Mitschnitt des Konzerts wird am 27. Februar 2019 um 19.30 Uhr auf Radio Ö1 gesendet.

QUELLEN

- 1-5 Aus Adrian Le Roys »Premier Livre de Tabulature de Luth« (Paris, 1551), »À briefe and easy Instruction ...« (London, 1574)
- 6-9 Aus Albert de Rippes »Premier Livre de tabulature de luth contenant plusieurs fantasies« (Paris, 1562) und »Tiers Livre de Tabulature de luth contenant plusieurs chansons« (Paris, 1562)
- 10-12 Aus Guillaume Morlayes »Premier Livre de tabulature de leut ...« (Paris, 1552) und dem »Second Livre« (Paris, 1558)
- 13-16 Aus Jean Paul Paladins »Premier Livre de tablature de luth« (Lyon, 1553)
- 17-20 Aus Albert de Rippes »Premier livre de luth contenant plusieurs fantasies« (Paris, 1562), »Quart livre de tabulature de luth contenant plusieurs fantasies, chansons, & pavaues« (Paris, 1553) und »Cinquiesme Livre de tabulature de luth contenant plusieurs motetz, & fantasies« (Paris, 1562)
- 21-24 Aus Giovanni Antonio Castigliones »Intabulatura de leuto« (Mailand, 1536)
- 25-29 Aus Francesco da Milanos »Intabulatura de liuto« (Marcolini/Venedig, 1536), »Intabulatura di Lauto. Libro Secondo« (Mailand, 1548) und dem Manuskript Castelfranco Veneto