

26/01/19

Sa, 19.30 Uhr
Großer Saal

Porträt Yuja Wang
2. Konzert

Yuja Wang Klavier

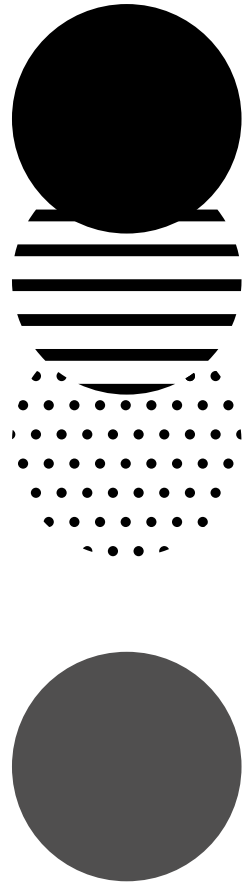
Martin Grubinger Percussion

The Percussive Planet Ensemble

Martin Grubinger sen. Percussion

Leonard Schmidinger Percussion

Alexander Georgiev Percussion



Wiener
Konzerthaus

»Martin Grubinger meets Yuja Wang«

Béla Bartók (1881–1945)

Sonate BB 115 für zwei Klaviere und Schlagzeug (1937)

Assai lento

Lento, ma non troppo

Allegro non troppo

Iannis Xenakis (1922–2001)

Okho für drei Djembé-Spieler (1989)

György Ligeti (1923–2006)

Fanfars. Étude Nr. 4 (Études pour piano, premier livre)

Der Zauberlehrling. Étude Nr. 10 (Études pour piano, deuxième livre)

Désordre. Étude Nr. 1 (Études pour piano, premier livre)

Nikolai Kapustin (*1937)

Variationen op. 41 (1984)

John Psathas (1883-1954)

One Study (2005)

Johann Strauß (Vater)

Eisele und Beisele-Sprünge op. 202 (1847)

Eduard Strauß (1835-1916)

Mit Dampf. Polka schnell op. 70 (1872)

(?)

P A U S E

Josef Strauß (1827-1870) Sphärenklänge. Walzer op. 235 (1868)

Johann Strauß (Sohn) Helenen-Polka op. 203 (1858)

Josef Strauß (1827-1870) Aus der Ferne. Polka Masur op. 270 (1869)

Karl Resch Alte Weana. Wiener Heurigenmarsch

Johann Strauß (Sohn) Der Waldmeister (aus der Operette »Waldmeister«) (1895)

Eduard Strauß Nach kurzer Rast. Polka schnell op. 100

Johann Schrammel Kronprinz Rudolf Marsch (1885)

(?)