

27/01/19

So, 19.30 Uhr
Großer Saal

Zyklus Originalklang
5. Konzert
»Resonanzen«-Abschlusskonzert

Le Poème Harmonique

Ensemble Aedes

Choreinstudierung: Mathieu Romano

Katherine Watson Sopran

Paul-Antoine Bénos-Djian Countertenor

James Way Tenor

Tomáš Král Bariton

Geoffroy Buffière Bass

Vincent Dumestre Leitung

»Purcell: Ode for St. Cecilia's Day«

Jeremiah Clarke (um 1674–1707)

Ode on the death of Henry Purcell (25')

Ouverture

Air: »Come, come along«

Recitative: »Let monarchs in their proud imperial seat«

Chorus: »Come, come along«

»Mr. Clarke's cebell«

(instrumental)

Trio & Chorus: »Hold, shepherds, hold!«

Duet – Chorus: »No more this ling'ring blow«

Chorus & Soli: »Oh, dismail day!«

Air: »The glory of Arcadian groves«

Air & Recitative: »And see, Apollo has unstrung his lyre«

»Mr. Purcell's Farewell«

(instrumental)

Chorus: »All's untuned!«

Henry Purcell (1659–1695)

Hail, bright Cecilia. Ode for St. Cecilia's Day Z 328 (1692) (50')

[Introduction] – Canzona – Adagio – Canzona

Adagio – Allegro – Grave – Allegro

Recitative: »Hail! Bright Cecilia«

Duet: »Hark! hark! each tree«

Recitative: »'Tis nature's voice«

Chorus: »Soul of the world«

Air & Chorus: »Thou tun'st this world«

Trio: »With that sublime celestial lay«

Air: »Wond'rous machine!«

Air: »The airy violin«

Duet: »In vain the am'rous flute«

Air: »The fife and all the awful harmony of war«

Duet: »Let these among themselves contest«

Chorus, Sextet & Quartet: »Hail! Bright Cecilia, hail to thee!«

- ① Das Konzert findet ohne Pause statt.
Ein Mitschnitt des Konzerts wird live in Radio Österreich 1 übertragen.

Medienpartner

DERSTANDARD

