

30/01/19

Mi, 19.30 Uhr
Berio-Saal

Porträt Olga Neuwirth

Zyklus PHACE
2. Konzert

PHACE

»Adventures in Wonderland«

Belma Bešlić-Gál (*1978), **Bernhard Gál** (*1971)

Flut

für Bassflöte und quadrophonische Soundprojektion (2011) (9')

Olga Neuwirth (*1968)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

!?DIALOGUES SUFFISANTS!?

Porträt einer Komposition als junger Affe.

Hommage à Hitchcock für Violoncello und Schlagzeug,

Zuspielungen und Videomonitor (ad lib.) (1991-1992) (12')

Clara Iannotta (*1983)

The people here go mad. They blame the wind

für Bassklarinette, Violoncello, Klavier und zwölf Spieldosen

(2013-2014) (11')

P A U S E

Raquel García-Tomás (*1984)

Alice's Adventures in Wonderland

für Klavier, Elektronik und Videoanimation (2014) (9') (EA)

Januibe Tejera (*1979)

Trois fois silence

für Flöte, E-Gitarre und Klavier (2014) (8') (EA)

Alexander Schubert (*1979)

Sensate Focus

für E-Gitarre, Bassklarinette, Percussion, Violine, Live-Elektronik
und animiertes Licht (2014) (14') (EA)

⊕ »Salon PHACE«

Ab 18.45 sind **Belma Bešlić-Gál** und **Januibe Tejera** im Neuen Salon im
Gespräch mit **Juri Giannini** zu erleben.