

12/02/19

Di, 19.30 Uhr
Mozart-Saal

Janoska Ensemble

Ondrej Janoska Violine
Roman Janoska Violine
František Janoska Klavier
Julius Darvas Kontrabass

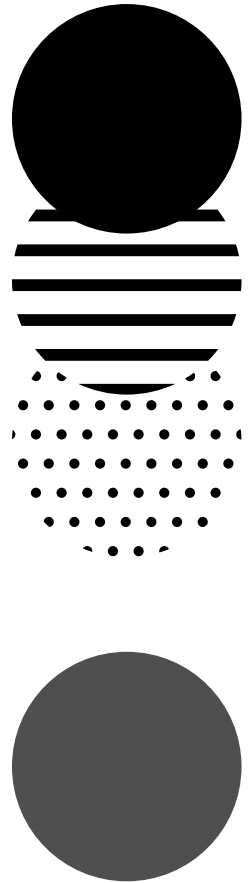
»Revolution – From Vienna to Liverpool«

- ① Nach dem Konzert signiert das Janoska Ensemble seine CDs für Sie
im Mozart-Saal-Foyer.

Medienpartner

DERSTANDARD

Wiener
Konzerthaus



»Revolution – From Vienna to Liverpool«

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Ouverture zu »Le nozze di Figaro« K 492 (1785/86)

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)

Mélodie Es-Dur op. 42/3 (Souvenir d'un lieu cher) (1878)

Fritz Kreisler (1875-1962)

Präludium und Allegro im Stile von Gaetano Pugnani (1910)

John Lennon (1940-1980) / **Paul McCartney** (*1942)

Yesterday (1964/65)

Henri Wieniawski (1835-1880)

Thème original varié op. 15 für Violine und Klavier (1854)

P A U S E

František Janoska (*1986)

Cole over Beethoven (nach Themen von Ludwig van Beethoven und Cole Porter)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Air (Ouverture / Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068) (ca. 1717-23)

John Lennon / Paul McCartney

Penny Lane (1966/67)

František Janoska

Leonidas

John Lennon / Paul McCartney

Let it be (1969/70)

Roman Janoska (*1989)

Hello, Prince!