

17/02/19

So, 19.30 Uhr
Großer Saal

Zyklus Klavier im Großen Saal
5. Konzert

Kirill Gerstein Klavier

Franz Liszt (1811–1886)

Eroica S 139/7 (Etudes d'exécution transcendante) (1851) (5')

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

15 Variationen mit Fuge über ein Originalthema Es-Dur op. 35

»Eroica-Variationen« (1802) (25')

Introduzione col Bass del Tema. Allegretto vivace

Tema

Var. I-VI

Var. VII. Canone all'ottava

Var. VIII-XIV

Var. XV. Largo

Coda

Finale. Alla Fuga. Allegro con brio – Andante con moto

Leoš Janáček (1854–1928)

Sonate I. X. 1905 »Von der Straße« (1905) (12')

Vorahnung. Con moto

Tod. Adagio

P A U S E

Franz Liszt

Funérailles S 173/7 (Harmonies poétiques et religieuses)
(1848/49) (12')

Thomas Adès (*1971)

Berceuse (aus der Oper: »The Exterminating Angel«) (5') (UA)

Claude Debussy (1862–1918)

Élégie (1915) (2')

Les soirs illuminés par l'ardeur du charbon (1917) (2')

Komitas (1869–1935)

Schuschiki / Tanz aus Vagarschapat: Vif et délicat
(aus: Sechs Tänze für Klavier) (1902–06/25) (2')

Unabi / Tanz aus Schuscha: Grave et gracieux
(aus: Sechs Tänze für Klavier) (2')

Maurice Ravel (1875–1937)

Le tombeau de Couperin (1914–17) (23')

Prélude · Fugue · Forlane · Rigaudon · Menuet · Toccata