

04/03/19

Mo, 19.30 Uhr
Großer Saal

Zyklus Klangforum Wien
5. Konzert

Klangforum Wien

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Jacqueline Kornmüller Inszenierung

Peter Wolf Dramaturgie

Uli Fussenegger & Krassimir Sterev

Musikdramaturgie

Martin Repka Filmprojektion

Peter Böhm & Markus Urban Klangregie

Konstantia Gourzi Musikalische Leitung

»Happiness Machine
3 Stunden Glück mit
dem Klangforum Wien«

Matthias Meinharter

TikiTiki Men (2011)

Elizabeth Hobbs/Carola Bauckholt

Die Flunder (2019) (EA)

Sven Hartberger

Rebecca Blöcher/Eva Reiter

Lickalike (2019) (EA)

Gerald Preinfalk

Eni Brandner/Misato Mochizuki

PANTOPOS (2019) (EA)

Vera Fischer

Joanna Kozuch/Ying Wang

Music Box (2019) (EA)

Andreea Dosa

Samantha Moore/Malin Bång

Bloomers (2019) (EA)

P A U S E

Vera Fischer

Vessela Dantcheva/Electric Indigo

Hierarchy Glitch (2019) (EA)

Christoph Walder

Ana Nedeljković/Hanna Hartman

The Happiness Machine (2019) (EA)

Mikael Rudolfsson

Susi Jirkuff/Joanna Bailie

Vermessung der Distanz (2019) (EA)

Andrea Schneider/Marianthi Papalexandri-Alexandri

Generator/Operator (2019) (EA)

Andreas Eberle

Michelle Kranot/Iris ter Schiphorst

Suggestion of Least Resistance (2019) (EA)

Anders Nyqvist

Rebecca Saunders

Sole (2018) (EA)

Gesamtdauer ca. 150'

- ⊕ »Fremde Ohren oder: Wie Musiker das hören«
Der Dramaturg **Peter Wolf** und der Akkordeonist **Krassimir Sterev** sprechen um 18.30 Uhr im Großen Saal über die Entstehung des Projekts »Happiness Machine«, die Zusammenarbeit der Regisseurin Jacqueline Kornmüller mit dem Klangforum Wien und die Bedeutung der Begegnung von Musik, dokumentarischem Theater und Trickfilm.

»Happiness Machine« ist ein Projekt von Klangforum Wien, Musik der Jahrhunderte und Amour Fou Vienna in Kooperation mit Tricky Women. Gefördert von Kulturabteilung der Stadt Wien und Bundeskanzleramt Österreich mit besonderer Förderung aus Mitteln der Kulturstiftung des Bundes und von Interfaces/Creative Europe Programme of the European Union.

Die Kompositionsaufträge des Klangforum Wien an Iris ter Schiphorst, Malin Bång, Eva Reiter, Carola Bauckholt und Marianthi Papalexandri-Alexandri werden finanziert von der Ernst von Siemens Musikstiftung.

Die Videoprojektionen für »Happiness Machine« wurden mit der von Mark Coniglio programmierten Software Isadora realisiert.

klangforum Wien



Bundeskanzleramt



inter-faces

Kofinanziert durch das
Programm Kreatives Europa
der Europäischen Union



ernst von siemens
musikstiftung

TROIKATRONIX
ISADORA