

13/03/19

Mi, 12.30 Uhr
Schubert-Saal

Zyklus Musik und Dichtung
7. Konzert

Michael Dangl Lesung
Alexander Krichel Klavier

Aus künstlerischen Erwägungen haben sich Michael Dangl und Alexander Krichel zu einer Änderung der Programmreihenfolge entschlossen. Das Programm lautet nunmehr:

Robert Schumann (1810–1856)
Kreisleriana. Acht Fantasiestücke für Klavier op. 16 (1838)
Sehr langsam – Etwas bewegter
Sehr rasch
Schnell und spielend

Franz Liszt (1811–1886)
Frühlingsnacht S 568
(Bearbeitung für Klavier nach Robert Schumann op. 39/12)
(1840/72)
Gondoliera S 162/1 (Venezia e Napoli) (1859)

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Sonate d-moll op. 31/2 »Der Sturm« (3. Satz: Allegretto) (1802)

13/03/19

Mi, 12.30 Uhr
Schubert-Saal

Zyklus Musik und Dichtung
7. Konzert

Michael Dangl Lesung
Alexander Krichel Klavier

Aus künstlerischen Erwägungen haben sich Michael Dangl und Alexander Krichel zu einer Änderung der Programmreihenfolge entschlossen. Das Programm lautet nunmehr:

Robert Schumann (1810–1856)
Kreisleriana. Acht Fantasiestücke für Klavier op. 16 (1838)
Sehr langsam – Etwas bewegter
Sehr rasch
Schnell und spielend

Franz Liszt (1811–1886)
Frühlingsnacht S 568
(Bearbeitung für Klavier nach Robert Schumann op. 39/12)
(1840/72)
Gondoliera S 162/1 (Venezia e Napoli) (1859)

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Sonate d-moll op. 31/2 »Der Sturm« (3. Satz: Allegretto) (1802)