

# Saison 2018/19

Zyklus Musik und Dichtung  
Schubert-Saal

## »Witterungen«

7. & 8. Veranstaltung

13/03/19

Mi, 12.30 Uhr  
Schubert-Saal

Zyklus Musik und Dichtung  
7. Konzert

---

**Michael Dangl** Lesung

**Alexander Krichel** Klavier

# »Anarchie der Lüfte«

Michael Dangl liest aus

**Jean Paul** (1763-1825)

»Des Luftschiffers Giannozzo Seebuch« (1801)

*Strichfassung: Julia Hahn*

**Robert Schumann** (1810-1856)

Kreisleriana. Acht Fantasiestücke für Klavier op. 16 (1838)

Sehr langsam – Etwas bewegter

Sehr rasch

Schnell und spielend

**Franz Liszt** (1811-1886)

Frühlingsnacht S 568

(Bearbeitung für Klavier nach Robert Schumann op. 39/12)  
(1840/72)

Gondoliera S 162/1 (Venezia e Napoli) (1859)

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

Sonate d-moll op. 31/2 »Der Sturm« (3. Satz: Allegretto) (1802)

03/04/19

Mi, 12.30 Uhr  
Schubert-Saal

Zyklus Musik und Dichtung  
8. Konzert

---

**Martin Vischer** Lesung

**Christoph Sietzen** Marimba

*präsentiert im Rahmen des Förderprogramms »Great Talent«*

# »Dürre, Staub und Sturm«

Martin Vischer liest aus

**John Steinbeck** (1902-1968)

»Früchte des Zorns« (1939)

*Übersetzung ins Deutsche: Klaus Lambrecht*

*Strichfassung: Julia Hahn*

**Maki Ishii** (1936–2003)

Thirteen drums op. 66 für Percussion solo (1985)

**Yasuo Sueyoshi** (1937-2018)

Mirage für Marimba (1971)

**Astor Piazzolla** (1921-1992)

Verano porteño (Cuatro estaciones porteñas) (1965)

(Bearbeitung für Marimba: Pius Cheung)

**Francisco Tárrega** (1852-1909)

Recuerdos de la Alhambra für Gitarre solo (1896)

(Bearbeitung für Marimba: Christoph Sietzen)

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Suite e-moll BWV 996 für Laute solo (1712/13)

(Bearbeitung für Marimba: Christoph Sietzen)