

KAMMER-
MUSIK-FEST

2018—19

FREITAG, 15. MÄRZ 2019, 19.30 UHR
WIENER KONZERTHAUS, SCHUBERT-SAAL

I. Konzert Kammermusik-Fest 2018–19

SYMPHONY4VIENNA *Streichquartett*

MAX DOBROVICH *Violine*

ALEXANDRA WINKLER *Violine*

CHRISTIAN KAUFMANN *Viola*

ROMED WIESER *Violoncello*

Joseph Haydn (1732–1809)
Streichquartett f-moll op. 20 Nr. 5 Hob. III:35

Moderato
Menuet
Adagio
Finale. Fuga a due soggetti

Hugo Wolf (1860–1903)
*Italienische Serenade G-Dur
für Streichquartett*

Molto vivo

– Pause –

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Quintett A-Dur op. 81

op. 57/1

Allegro
Allegretto vivace e sempre scherzando
Adagio molto e mesto – attacca:
Allegro. Thème Russe

SONNTAG, 17. MÄRZ 2019, 11.00 UHR
WIENER KONZERTHAUS, SCHUBERT-SAAL

2. *Konzert Kammermusik-Fest 2018–19*

ANTON SOROKOW* *Violine*
EDWIN PROCHART *Violine*
GE SONG *Violine*
NIKOLAY ORININSKIY *Violine*
JOHANNES FLIEDER *Viola*
KARL-HEINZ KRUMPÖCK *Viola*
MICHAEL VOGT** *Violoncello*
MARIA GRÜN*** *Violoncello*

*Leihinstrument aus der Sammlung der Oesterreichischen Nationalbank

**Leihinstrument aus der Sammlung der Dkfm. Angelika Prokopp Privatstiftung

***Leihinstrument aus der Sammlung der Bank für Tirol und Vorarlberg AG

Franz Schubert (1797–1828)
Streichtrio B-Dur D 581

Allegro moderato
Andante
Menuetto. Allegretto – Trio
Rondo. Allegretto

Antonín Dvořák (1841–1904)
Terzetto C-Dur op. 74
für zwei Violinen und Viola

Introduzione. Allegro ma non troppo
Larghetto
Scherzo. Vivace
Tema con variazioni

– Pause –

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
Oktett Es-Dur für Streicher op. 20

Allegro moderato ma con fuoco
Andante
Scherzo. Allegro legierissimo
Presto

SONNTAG, 17. MÄRZ 2019, 15.00 UHR
WIENER KONZERTHAUS, SCHUBERT-SAAL

3. *Konzert Kammermusik-Fest 2018–19*

WIENER KAMMERMUSIKER

NIKOLAY ORININSKIY *Violine*

LIBOR MEISL *Violine*

KARL-HEINZ KRUMPÖCK *Viola*

PRIMOŽ ZALAZNIK *Violoncello*

MARTIN KABAS *Kontrabass*

REINHARD WIESER *Klarinette*

RYO YOSHIMURA *Fagott*

OLIVÈR MOLNÀR *Horn*

Joseph Haydn (1732–1809)
Streichquartett C-Dur op. 33/3 Hob.III:39 „Vogelquartett“

Allegro moderato
 Scherzo. Allegretto – Trio
 Adagio ma non troppo
 Finale. Rondo-Presto

Bernhard Henrik Crusell (1775–1838)
*Quartett Nr. 1 Es-Dur op. 2 für Klarinette, Violine,
 Viola und Violoncello*

Poco adagio – Allegro
 Romanze. Cantabile
 Menuetto. Allegro – Trio
 Rondo. Allegro vivace

– Pause –

Antonín Dvořák (1841–1904)
Tschechische Suite D-Dur op. 39
 Bearbeitung für Oktett: Ulf-Guido Schäfer

Preludio. Pastorale (Allegro moderato)
 Polka (Allegretto grazioso) – Trio (Poco più mosso)
 Sousedská. Minuetto (Allegro giusto)
 Romanza (Andante con moto)
 Finale. Furiant (Presto)

DIENSTAG, 19. MÄRZ 2019, 19.30 UHR
WIENER KONZERTHAUS, SCHUBERT-SAAL

4. Konzert Kammermusik-Fest 2018–19

CHRISTINA GANSCH *Sopran*
STEFANIE GANSCH *Oboe*
ALEXANDER NEUBAUER *Klarinette*
PETER DORFMAYR *Horn*
JOHANNES WILHELM *Klavier*

Johannes Brahms (1833–1897)

Sonate Es-Dur op. 120 Nr. 2

für Klarinette und Klavier

Allegro amabile

Allegro appassionato – Sostenuto

Andante con moto – Allegro

Franz Schubert (1797–1828)

Der Hirt auf dem Felsen D 965

für Sopran, Klarinette und Klavier Tempo di marcia

– Pause –

Franz Schubert (1797–1828)

Auf dem Strom D 943

für Singstimme, Horn und Klavier

Carl Reinecke (1824–1910)

Trio a-moll op. 188

für Oboe, Horn und Klavier

Allegro moderato

Scherzo. Molto vivace

Adagio

Finale. Allegro ma non troppo