

16/03/19

Sa, 19.30 Uhr  
Großer Saal

Zyklus Originalklang  
6. Konzert

---

**Europa Galante**

**Ian Bostridge** Tenor

**Fabio Biondi** Violine, Leitung

**Dario Castello** (1. H. 17. Jh.)

Sonata XV à 4

Sonata XVI à 4

*Beide aus den »Sonate concertate in stil moderno [...] Libro secondo«  
(Venedig, 1629)*

(15')

**Claudio Monteverdi** (1567–1643)

Il Combattimento di Tancredi e Clorinda (1638) (20')

*Aus dem »Ottavo Libro di madrigali guerrieri et amorosi« (Venedig, 1638)*

**Carlo Farina** (um 1600–1640)

Capriccio stravagante a 4 »Ein Kurtzweilig Quodlibet« (20')

*Aus dem »Libro delle pavane, gagliarde [...]« (Dresden, 1626)*

(Allegro)

La Lira

Il Fiferino

Lira variata

(Allegro)

Adagio

Presto

Adagio

La Trombetta

La Clarino & Die Heerpaucken

La Gallina

Il Gallo

Presto

Il Flautino pian piano

Il tremulanto

Fiferino della Soldatesca

Il gatto

Presto

Il Cane

La Chitarra Spagniola

Adagio

P A U S E

**Henry Purcell** (1659–1695)

«Incassum, Lesbia, incassum rogas». Trauergesang auf den Tod von Queen Mary II. Z 383 (1695) (10')

**Girolamo Frescobaldi** (1583–1643)

Toccata per l'elevatione

Bergamasca

Capriccio sopra la Girolmeta

*Alle aus den »Fiori musicali di diverse compositioni [...]« (Venedig, 1635)*  
(15')

**Claudio Monteverdi**

Tempo la cetra (1619) (10')

*Aus dem »Settimo libro de madrigali« (Venedig, 1619)*