



SINFONIA ACADEMICA  
AKADEMISCHES  
STABFICHERORCHESTER



# Programm

Benefizkonzert mit

## Sinfonia Academica

zugunsten der ICEP Berufsbildungsprojekte

**Montag, 18. März 2019, 19:30 Uhr**

**Wiener Konzerthaus, Mozartsaal, Lothringerstraße 20, 1030 Wien**

---

[www.icep.at](http://www.icep.at)

# Programm

## Wolfgang Amadeus Mozart

Ouverture zur Oper „Entführung aus dem Serail“, KV 384

Klavierkonzert d-moll, KV 466

*Allegro / Romanze / Allegro assai*

**Solist:** John Nalan

Pause

## Nazanin Aghakhani

„Atr“ (Uraufführung)

## Ludwig van Beethoven

Symphonie Nr. 4, B-Dur, Op. 60

*Adagio – allegro vivace / Adagio / Menuetto – Trio / Allegro ma non troppo*

**Dirigentin:** Nazanin Aghakhani **Orchester:** Sinfonia Academica

---

### Nazanin Aghakhani, Dirigentin



© Stefan Fürtbauer

Nazanin Aghakhani hat sich in der letzten Dekade nicht nur als Dirigentin im Bereich komplexer Oper und Symphonie etabliert, sie hat sich ebenso als Dirigierpädagogin, Jurorin, Publizistin und vor allem als Vortragende zu Themen wie „Women in Lead“ und „Führen ohne Machtmissbrauch“ weltweit Namen verschafft. Die „Pionierin in vielerlei Hinsicht“ (Turun Sanomat, Finnland) hat bereits 2010 als erste Frau in der Geschichte im Iran das Pult betreten (Teheran Symphony Orchestra). Sie gilt als Expertin für zeitgenössische Musik. [www.nazaninaghakhani.com](http://www.nazaninaghakhani.com)

### John Nalan, Klavier



© John Nalan Beskärđ

John Nalan (geboren 1994) lebt in Lund /Schweden und begann mit fünf Jahren Klavier zu lernen. Als 12-jähriger gewann er den ersten Preis bei einem Wettbewerb für alle Instrumente. 2008 durfte er das Gewinner-Konzert im Swedish National Radio P2 spielen und gewann die Steinway Piano Competition in zwei verschiedenen Alterskategorien. 2010 konzertierte er zweimal in der Carnegie Hall in New York als Wettbewerbsgewinner. 2016 wurde er zum „Young Steinway Artist“ ernannt. Zur Zeit studiert John Nalan am Royal College of Music's Department bei Professor Mats Widlund.