

21/03/19

Do, 19.30 Uhr
Mozart-Saal

Zyklus Lied
5. Konzert

Simon Keenlyside Bariton
Malcolm Martineau Klavier

Franz Schubert (1797–1828)

Liebesbotschaft D 957/1 (Schwanengesang, 1. Buch) (1828)

Kriegers Ahnung D 957/2 (Schwanengesang, 1. Buch) (1828)

Der Atlas D 957/8 (Schwanengesang, 2. Buch) (1828)

Am Meer D 957/12 (Schwanengesang, 2. Buch) (1828)

Freiwilliges Versinken D 700 (1820)

Ständchen D 957/4 (Schwanengesang, 1. Buch)

»Leise flehen meine Lieder« (1828)

Der Jüngling an der Quelle D 300 (ca. 1817)

Das Fischermädchen D 957/10 (Schwanengesang, 2. Buch) (1828)

Ganymed D 544 (1817)

Francis Poulenc (1899–1963)

Le travail du peintre S 161 (1956)

Pablo Picasso

Marc Chagall

Georges Braque

Juan Gris

Paul Klee

Joan Miró

Jacques Villon

(ca. 45")

P A U S E

Ralph Vaughan Williams (1872–1958)

aus: Songs of travel (1904):

Nr. 1: The vagabond

Nr. 4: Youth and love

Nr. 6: The infinite shining heavens

Arthur Somervell (1863–1937)

There pass the careless people (A Shropshire lad Nr. 3) (1904)

John Ireland (1879–1962)

The three ravens (1920)

Peter Warlock (1894–1930)

My own country (1926)

Cradle song (1927)

Piggésnie (1922)

John Ireland (1879–1962)

Sea fever (1913)

Hugo Wolf (1860–1903)

aus: Mörike-Lieder (1888):

Nr. 2: Der Knabe und das Immllein

Nr. 32: An die Geliebte

Nr. 31: Wo find' ich Trost?

Nr. 23: Auf ein altes Bild

Nr. 46: Gesang Weylas

Nr. 38: Lied vom Winde

(ca. 45")