

06/04/19

Sa, 19.30 Uhr
Schubert-Saal

Zyklus Rising Stars
4. Konzert

Anaïs Gaudemard Harfe

*Für den Gemeinschaftszyklus »Rising Stars« nominiert von
Cité de la musique – Philharmonie de Paris und
Calouste Gulbenkian Foundation Lisbon.*

Elias Parish-Alvars (1808–1849)

Introduktion und Variationen über Motive aus Bellinis Norma
op. 36 für Harfe solo (10')

Paul Hindemith (1895–1963)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Sonate B-Dur für Harfe solo (1939) (12')

Mäßig schnell

Lebhaft

Sehr langsam

Bedřich Smetana (1824–1884)

Vltava »Die Moldau«. Symphonische Dichtung T 111

(Má vlast »Mein Vaterland«) (Bearbeitung für Harfe) (1874) (12')

P A U S E

Henriette Renié (1875–1956)

Légende für Harfe solo (10')

Albert Heinrich Zabel (1834–1910)

Springbrunnen op. 23 für Harfe solo (6')

Camille Pépin (*1990)

»Nighthawks« nach einem Gemälde von Edward Hopper (2018)
(8') (EA)

*Kompositionsauftrag von Cité de la musique – Philharmonie de Paris,
Calouste Gulbenkian Foundation Lisbon und ECHO*

Gabriel Fauré (1845–1924)

Impromptu Des-Dur op. 86 für Harfe solo (1904) (8')

Der Zyklus »Rising Stars« wird von der Europäischen Kommission unterstützt.



GD Bildung und Kultur

Programm „Kultur“