

24/04/19

Mi, 19.30 Uhr
Mozart-Saal

Zyklus Musicbanda Franui
4. Konzert

Zyklus Literatur im Konzerthaus
Optionales Zusatzkonzert

Porträt Musicbanda Franui

Musicbanda Franui

Regina Fritsch Lesung

Sven-Eric Bechtolf Lesung

»Arthur Schnitzler: Reigen«

Konzert mit Drama

Komposition und musikalische Bearbeitung:

Markus Kraler und **Andreas Schett**

Dramaturgie: **Sven-Eric Bechtolf** und **Andreas Schett**

Regina Fritsch und **Sven-Erich Bechtolf** lesen aus:

Arthur Schnitzler (1862–1931)

Reigen (1896/97)

Arthur Schnitzler (1862–1931)

Die Dirne und der Soldat (Reigen, Dialog Nr. 1)

Wo die schönen Trompeten blasen *nach*

Gustav Mahler (1860–1911)

Lieder aus »Des Knaben Wunderhorn«

Arthur Schnitzler

Der Soldat und das Stubenmädchen (Reigen, Dialog Nr. 2)

Alptraum eines österreichischen Pianisten (19 Deutsche Tänze)
nach

Franz Schubert (1797–1828)

Ausgewählte Tänze

(u. a. Walzer, Ländler und Deutsche D 145/2, 3 und 17, D 354/1,
D 365/17, D 366/3, 4 und 10, D 378/2, D 420/5 und 10, D 681/1, 2
und 5, D 734/2, D 783/11 und 15, D 790/5 und D 980b)

Arthur Schnitzler

Das Stubenmädchen und der junge Herr (Reigen, Dialog Nr. 3)

Ich atmet' einen Lindenduft *nach*

Gustav Mahler

Fünf Lieder nach Texten von Friedrich Rückert (1901/02)

Arthur Schnitzler

Der junge Herr und die junge Frau (Reigen, Dialog Nr. 4)

Die Stille/Liebe kleine Nachtigall *nach*

Robert Schumann (1810–1856)

Die Stille op. 39/4 (Liederkreis) (1840)

Moritz Moszkowski (1854–1925)

Serenade op. 15/1 (1877)

Arthur Schnitzler

Die junge Frau und der Ehemann (Reigen, Dialog Nr. 5)

Tutte le feste al tempio *nach*

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Tutte le feste al tempio (Duett aus »Rigoletto«) (1851)

Bolero *nach*

Johannes Brahms (1833–1897)

Lieder Nr. 11, 19, 29 und 40

(49 Deutsche Volkslieder WoO 33) (1893/94)

Arthur Schnitzler

Der Gatte und das süße Mädel (Reigen, Dialog Nr. 6)

Grande ritournelle *und* Cancan Grand-Mondain *nach*

Erik Satie (1866–1925)

La Belle excentrique (1920)

Arthur Schnitzler

Das süße Mädel und der Dichter (Reigen, Dialog Nr. 7)

Summer, Fall *und* Winter *nach*

John Cage (1912–1992)

The Seasons (1947)

Der Abschied (Nachträglich hergestelltes Original) *nach*

Gustav Mahler

Der Abschied (Das Lied von der Erde) (1907/08)

Arthur Schnitzler (Reigen, Dialog Nr. 8)

Der Dichter und die Schauspielerin

Mondnacht *nach*

Robert Schumann

Mondnacht op. 39/5 (Liederkreis) (1840)

Arthur Schnitzler

Die Schauspielerin und der Graf (Reigen, Dialog Nr. 9)

Petit Requiem *nach*

Franz Schubert

Andante (Divertissement à l'hongroise g-moll D 818) (1818)

Erik Satie

Lentement (Trois Morceaux en forme de Poire) (1903)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Andante (Kassation Nr. 1 G-Dur K 63 »Finalmusik«) (1769)

Arthur Schnitzler

Der Graf und die Dirne (Reigen, Dialog Nr. 10)

Ouverture ennuyeuse *nach*

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento K 439b (um 1783)

Sehnsucht *nach*

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sehnsucht WoO 134 (1807/08)

- ① Die Veranstaltung findet ohne Pause statt.
Voraussichtliches Ende gegen 21.15 Uhr

Medienpartner



Ö1 CLUB