

14/05/19

Di, 19.30 Uhr

Mozart-Saal

39. Internationales Musikfest

Zyklus Kammermusik

7. Konzert

Trio Zimmermann

Frank Peter Zimmermann Violine

Antoine Tamestit Viola

Christian Poltéra Violoncello

Arnold Schönberg (1874–1951)

Streichtrio op. 45 (1946) (20')

[Part 1] – 1st Episode – Part 2 – 2nd Episode – Part 3

P A U S E

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Aria mit verschiedenen Veränderungen.

Clavier-Übung IV BWV 988 »Goldberg-Variationen« (1741)

(Bearbeitung für Streichtrio durch das Trio Zimmermann) (75')

Aria

Variatio 1 a 1 Clav.

Variatio 2 a 1 Clav.

Variatio 3. Canone all'Unisuono a 1 Clav.

Variatio 4 a 1 Clav.

Variatio 5 a 1 ô vero 2 Clav.

Variatio 6. Canone alla Seconda a 1 Clav.

Variatio 7. a 1 ô vero 2 Clav. Al tempo di Giga

Variatio 8 a 2 Clav.

Variatio 9. Canone alla Terza a 2 Clav.

Variatio 10. Fug[h]etta a 1 Clav.

Variatio 11 a 2 Clav.

Variatio 12. Canone alla Quarta a 1 Clav.

Variatio 13 a 2 Clav.

Variatio 14 a 2 Clav.

Variatio 15. Canone alla Quinta a 1 Clav. Andante

Variatio 16 Overture a 1 Clav.

Variatio 17 a 2 Clav.

Variatio 18. Canone alla Sexta a 1 Clav.

Variatio 19 a 1 Clav.

Variatio 20 a 2 Clav.

Variatio 21. Canone alla Settima a 1 Clav.

Variatio 22 a 1 Clav. Alla breve

Variatio 23 a 2 Clav.

Variatio 24. Canone all'Ottava a 1 Clav.

Variatio 25 a 2 Clav. Adagio

Variatio 26 a 2 Clav.

Variatio 27. Canone alla Nona a 2 Clav.

Variatio 28 a 2 Clav.

Variatio 29 a 1 ô vero 2 Clav.

Variatio 30. Quodlibet a 1 Clav.

Aria da capo e Fine