

Saison 2018/19

Zyklus Musik und Dichtung
Schubert-Saal

»Witterungen«

9. & 10. Veranstaltung

15/05/19

Mi, 12.30 Uhr
Schubert-Saal

Zyklus Musik und Dichtung
9. Veranstaltung

Sarah Viktoria Frick Lesung

Emre Yavuz Klavier

»mein lieblingstier heißt winter«

Sarah Viktoria Frick liest aus

Ferdinand Schmalz (*1985)

»mein lieblingstier heißt winter« (2017)

Timo Andres (*1985)

How can I live in your world of ideas? (2006–07) (9')

Leoš Janáček (1854–1928)

Das Käuzchen ist nicht fortgeflogen

(Auf verwachsenem Pfade Nr. 10) (1901–08) (5')

Maurice Ravel (1875–1937)

Sonatine fis-moll (1903–05) (12')

Modéré (doux et expressif)

Mouvement de Menuet

Animé

Sergej Rachmaninoff (1873–1943)

Prélude gis-moll op. 32/12 (1910) (2')

Frédéric Chopin (1810–1849)

Prélude As-Dur op. 28/17 (1836–39) (3')

05/06/19

Mi, 12.30 Uhr
Schubert-Saal

Zyklus Musik und Dichtung
10. Veranstaltung

Markus Hering Lesung

Saskia Giorgini Klavier

»Klimawandel«

Markus Hering liest aus

Ian McEwan (*1948)

»Solar« (2010)

Aus dem Englischen von: Werner Schmitz

Strichfassung: Julia Hahn

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

Präludium und Fuge G-Dur op. 87/3 (1950–51) (4')

Frank Martin (1890–1974)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Prélude Nr. 3 (Acht Préludes) (1948) (2')

George Enescu (1881–1955)

Suite Nr. 3 op. 18 »Pièces impromptues« (4. Satz: Burlesque) (1913–16)
(5')

Sergej Rachmaninoff (1873–1943)

Prélude a-moll op. 32/8 (1910) (2')

Franz Liszt (1811–1886)

Wilde Jagd S 139/8 (Etudes d'exécution transcendante) (1851) (6')

Chasse-Neige S 139/12 (Etudes d'exécution transcendante) (1851) (6')

Leoš Janáček (1854–1928)

Die Friedecker Muttergottes

(Auf verwachsenem Pfade Nr. 4) (1901–08) (4')

Frank Martin

Prélude Nr. 8 (Acht Préludes) (1948) (3')