

15/05/19

Mi, 19.30 Uhr
Mozart-Saal

39. Internationales Musikfest

Zyklus Wiener Klaviertrio
4. Konzert

Wiener Klaviertrio

David McCarroll Violine

Clemens Hagen Violoncello

Stefan Mendl Klavier

Daniel Ottensamer Klarinette

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Klaviertrio C-Dur K 548 (1788) (20')

Allegro

Andante cantabile

Allegro

Bedřich Smetana (1824–1884)

Klaviertrio g-moll op. 15 B 104 (1855/1857) (30')

Moderato assai

Allegro, ma agitato – Alternativo 1. Andante –

Alternativo 2. Maestoso

Finale. Presto

P A U S E

Olivier Messiaen (1908–1992)

Quatuor pour la fin du Temps (1940–41) (50')

Liturgie de cristal »Liturgie aus Kristall«:

Bien modéré, en poudrolement harmonieux

Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps

»Vokalise für den Engel, der das Ende der Zeit verkündet«:

Robuste, modéré – Presque vif, joyeux –

Presque lent, impalpable, lointain

Abîme des oiseaux »Abgrund der Vögel«:

Lent, expressif et triste

Intermède »Zwischenspiel«: Décidé, modéré, un peu vif

Louange à l'Eternité de Jésus

»Loblied der Ewigkeit Jesu«: Infiniment lent, extatique

Danse de la fureur, pour les sept trompettes

»Tanz des Zorns, für die sieben Posaunen«:

Décidé, vigoureux, granitique, un peu vif

Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps

»Wirbel der Regenbögen, für den Engel, der das Ende der Zeit verkündet«:

Rêveur, presque lent – Robuste, modéré, un peu vif – Extatique –

Robuste, modéré, un peu vif

Louange à l'Immortalité de Jésus »Loblied der Unsterblichkeit

Jesu«: Extrêmement lent et tendre, extatique

- ⊕ Ein Mitschnitt des Konzerts wird am 24. Mai auf Radio Österreich 1 ab 19.30 Uhr gesendet.

- ⊕ Einführung Wiener Klaviertrio
Stefan Mendl, Pianist des Wiener Klaviertrios, spricht um 18.45 Uhr im Mozart-Saal einleitende Worte zu den anschließend aufgeführten Werken.