

22/05/19

Mi, 19.30 Uhr
Großer Saal

39. Internationales Musikfest

Zyklus Klavier im Großen Saal
7. Konzert

Sir András Schiff Klavier
Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Robert Schumann (1810–1856)

Thema mit Variationen Es-Dur WoO 24 »Geistervariationen«
(1854) (10')

Johannes Brahms (1833–1897)

Drei Intermezzi op. 117 (1892) (20')

Intermezzo Es-Dur – Andante moderato

Intermezzo b-moll – Andante non troppo e con molto
espressione

Intermezzo cis-moll – Andante con moto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Rondo a-moll K 511 (1787) (10')

Andante

Johannes Brahms

Sechs Klavierstücke op. 118 (1893) (25')

Intermezzo a-moll – Allegro non assai, ma molto appassionato

Intermezzo A-Dur – Andante teneramente

Ballade g-moll – Allegro energico

Intermezzo f-moll – Allegretto un poco agitato

Romanze F-Dur – Andante

Intermezzo es-moll – Andante, largo e mesto

P A U S E

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Präludium und Fuge 24 h-moll BWV 869

(Das wohltemperierte Klavier, Band I) (1722) (10')

Johannes Brahms

Vier Klavierstücke op. 119 (1893) (15')

Intermezzo h-moll. Adagio

Intermezzo e-moll. Andantino, un poco agitato

Intermezzo C-Dur. Grazioso e giocoso

Rhapsodie Es-Dur. Allegro risoluto

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate Es-Dur op. 81a »Les Adieux« (1809–10) (15')

Das Lebewohl (Les Adieux), Adagio – Allegro

Abwesenheit (L'Absence). Andante espressivo

Das Wiedersehn (Le Retour). Vivacissimamente

*Sir András Schiff spielt einen Bösendorfer Konzertflügel Modell 280VC
Vienna Concert.*