

05/06/19

Mi, 12.30 Uhr  
Schubert-Saal

Zyklus Musik und Dichtung  
10. Veranstaltung

---

**Markus Hering** Lesung  
**Saskia Giorgini** Klavier

Aus künstlerischen Erwägungen haben sich Markus Hering und Saskia Giorgini zu einer Änderung der Programmreihenfolge entschlossen. Das Programm lautet nunmehr:

**Dmitri Schostakowitsch** (1906–1975)  
Präludium und Fuge G-Dur op. 87/3 (1950–51) (4')

**Sergej Rachmaninoff** (1873–1943)  
Prélude a-moll op. 32/8 (1910) (2')

**Franz Liszt** (1811–1886)  
Wilde Jagd S 139/8 (Etudes d'exécution transcendante)  
(1851) (6')

**Leoš Janáček** (1854–1928)  
Die Friedecker Muttergottes  
(Auf verwachsenem Pfad Nr. 4) (1901–08) (4')

**Franz Liszt**  
Chasse-Neige S 139/12 (Etudes d'exécution transcendante)  
(1851) (6')

**George Enescu** (1881–1955)  
Suite Nr. 3 op. 18 »Pièces impromptues« (4. Satz: Burlesque)  
(1913–16) (5')

**Frank Martin** (1890–1974)  
*Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft*  
Prélude Nr. 3 (Acht Préludes) (1948) (2')  
Prélude Nr. 8 (Acht Préludes) (1948) (3')

05/06/19

Mi, 12.30 Uhr  
Schubert-Saal

Zyklus Musik und Dichtung  
10. Veranstaltung

---

**Markus Hering** Lesung  
**Saskia Giorgini** Klavier

Aus künstlerischen Erwägungen haben sich Markus Hering und Saskia Giorgini zu einer Änderung der Programmreihenfolge entschlossen. Das Programm lautet nunmehr:

**Dmitri Schostakowitsch** (1906–1975)  
Präludium und Fuge G-Dur op. 87/3 (1950–51) (4')

**Sergej Rachmaninoff** (1873–1943)  
Prélude a-moll op. 32/8 (1910) (2')

**Franz Liszt** (1811–1886)  
Wilde Jagd S 139/8 (Etudes d'exécution transcendante)  
(1851) (6')

**Leoš Janáček** (1854–1928)  
Die Friedecker Muttergottes  
(Auf verwachsenem Pfad Nr. 4) (1901–08) (4')

**Franz Liszt**  
Chasse-Neige S 139/12 (Etudes d'exécution transcendante)  
(1851) (6')

**George Enescu** (1881–1955)  
Suite Nr. 3 op. 18 »Pièces impromptues« (4. Satz: Burlesque)  
(1913–16) (5')

**Frank Martin** (1890–1974)  
*Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft*  
Prélude Nr. 3 (Acht Préludes) (1948) (2')  
Prélude Nr. 8 (Acht Préludes) (1948) (3')