

# Die Tournee

- 14. Oktober 2019** Wiener Konzerthaus (Großer Saal)  
Veranstalter: Wiener Konzerthausgesellschaft in Kooperation mit MünchenMusik GmbH & Co. KG und Semmel Concerts Entertainment GmbH
- 7. Jänner 2020** München, Philharmonie im Gasteig  
Veranstalter: MünchenMusik GmbH & Co. KG
- 12. Jänner 2020** Stuttgart, Liederhalle (Beethoven-Saal)  
Veranstalter: StuttgartKonzert Veranstaltungs GmbH
- 15. Jänner 2020** Berlin, Philharmonie  
Veranstalter: First Classics Berlin GmbH & Co. KG
- 18. Jänner 2020** Nürnberg, Meistersingerhalle  
Veranstalter: NürnbergMusik GmbH
- 22. Jänner 2020** Hamburg, Laeiszhalle  
Veranstalter: Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette GmbH  
in Zusammenarbeit mit Alegria Konzert GmbH
- 28. Jänner 2020** Düsseldorf, Tonhalle  
Veranstalter: Konzert Theater Kontor Heinersdorff GmbH  
in Zusammenarbeit mit Alegria Konzert GmbH
- 30. Jänner 2020** Luzern, Kultur- und Kongresszentrum (Konzertsaal)  
Veranstalter: Alegria Konzert GmbH
- 1. Februar 2020** Baden-Baden, Festspielhaus  
Veranstalter: Festspielhaus und Festspiele Baden-Baden gGmbH

**Jonas Kaufmann** Tenor  
**Rachel Willis-Sørensen** Sopran  
**PKF - Prague Philharmonia**  
**Jochen Rieder** Dirigent

Das Konzert im  
Wiener Konzerthaus  
wird präsentiert von  
der Kronen Zeitung

**Kronen  
Zeitung**

Jonas Kaufmann und Rachel Willis-Sørensen werden vertreten durch Zemsky/Green Artist Management, Inc.  
Jonas Kaufmann ist Exklusivkünstler von Sony Music Entertainment.  
Das Album „Wien“ zur Tournee ist erschienen bei Sony Classical.  
Tourneeveranstalter: MünchenMusik GmbH & Co. KG

# Das Programm

**Johann Strauß Sohn** 1825–1899

„Eine Nacht in Venedig“ – Operette in drei Akten

Ouvertüre

„Sei mir begrüßt, du holdes Venezia“ – Lied des Herzogs aus dem 1. Akt

„Ach wie so herrlich zu schau'n“ – Lied des Caramello

aus dem 3. Akt *Lagunenwalzer*

„Rosen aus dem Süden“ – Walzer op. 388

„Dieser Anstand, so manierlich“ – Duett Rosalinde/Eisenstein

aus der Operette „Die Fledermaus“ *Uhren-Duett*

„Tik-Tak“ – Polka schnell op. 365

„Draußen in Sievering blüht schon der Flieder“ – Walzerlied aus der

Operette „Die Tänzerin Fanny Elssler“

„Leichtes Blut“ – Polka schnell op. 319

„Wiener Blut“ – Duett Gräfin/Graf aus der Operette „Wiener Blut“

**Pause**

„Wiener Schmankerln“

**Robert Stolz** 1880–1975

„Gruß aus Wien“ – Marsch op. 898

**Emmerich Kálmán** 1882–1953

„Zwei Märchenaugen“ – Lied des Mister X aus der Operette „Die Zirkusprinzessin“

**Robert Stolz** 1880–1975

„Wiener Café“ – Walzer

„Im Prater blüh'n wieder die Bäume“

„Wien wird schön erst bei Nacht“

**Franz Lehár** 1870–1948

„Die lustige Witwe“ – Operette in drei Akten

„Es lebt eine Vilja, ein Waldmägdelein“ – Lied der Hanna Glawari  
aus dem 2. Akt *Vilja-Lied*

„Lippen schweigen“ – Duett Danilo/Hanna Glawari aus dem 3. Akt

**Karel Komzák** 1850–1905

„Bad'ner Madln“ – Konzertwalzer op. 257

**Rudolf Siczynski** 1879–1952

„Wien, du Stadt meiner Träume“ („Wien, Wien, nur du allein“)