

Dauer: ca. 50 Minuten

19. | 20.10.2019

Sa

So

a 15:00 Uhr **c** 11:00 Uhr

b 17:00 Uhr **d** 15:00 Uhr

Wiener Konzerthaus

Berio-Saal

Seite 4

14. | 15.12.2019

Sa

So

a 15:00 Uhr **c** 11:00 Uhr

b 17:00 Uhr **d** 15:00 Uhr

Wiener Konzerthaus

Berio-Saal

Seite 6

7. | 8.3.2020

Sa

So

a 14:00 Uhr **c** 11:00 Uhr

b 16:00 Uhr **d** 14:00 Uhr

Wiener Konzerthaus

Berio-Saal

Seite 8

17.5.2020

So

a-d 15:00 Uhr

Wiener Konzerthaus

Großer Saal

Seite 10

19. | 20.10.2019

DIE VIER JAHRESZEITEN

Antonio Vivaldi

Die vier Jahreszeiten op. 8

(Bearbeitung von ¡Garufa!)

AUF UND HINTER DER BÜHNE

Sarah Jeanne Babits Schauspiel, Idee, Regie

¡Garufa! Ensemble, Idee, Arrangement

Oscar Moeira Gesang

Alejandro Loguercio Violine

Ignacio Giovanetti Gitarre

Felipe Javier Medina Kontrabass

Diego Collatti Komposition

Claire Blake Ausstattung

14. | 15.12.2019

SCHEHERAZADE

Nikolai Rimski-Korsakow

Scheherazade. Suite symphonique op. 35

(Bearbeitung für Streichquartett von Kevin Dvorak)



AUF UND HINTER DER BÜHNE

Anú Sifkovits Schauspiel

Varietas-Ensemble

Daniela Preimesberger Violine

Iris Krall-Radulian Violine

Marta Potulska Viola

Christophe Pantillon Violoncello

Nina Kupczyk Text, Regie

7. | 8.3.2020

DON GIOVANNI

Wolfgang Amadeus Mozart

Don Giovanni

(Bearbeitung von Christian Karacsonyi)



17.5.2020

MENDELSSOHN ITALIENISCHE

Felix Mendelssohn Bartholdy

Symphonie Nr. 4 A-Dur op. 90 »Italienische«

AUF UND HINTER DER BÜHNE

ORF Radio-Symphonieorchester Wien

Marin Alsop Dirigentin

Annemarie Mitterbäck Dramaturgie, Konzept

Leonard Eröd Moderation, Konzept

Christina Scherrer Schauspiel