

22/10/19

Di, 19.30 Uhr  
Mozart-Saal

Zyklus Klavier im Mozart-Saal  
1. Konzert

---

Víkingur Ólafsson Klavier

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)

Triosonate Nr. 4 e-moll BWV 528

2. Satz: Adagio [Original: Andante] (ca. 1727) (5')

*Bearbeitung von August Stradal (1860–1930)*

Aria variata alla maniera italiana a-moll BWV 989 (vor 1710) (10')

Präludium und Fuge 5 D-Dur BWV 850 (1722) (5')

*(Das wohltemperierte Klavier, Band I)*

Concerto d-moll BWV 974 (1708–17) (10')

Allegro moderato

Adagio

Allegro

Präludium und Fuge 10 e-moll BWV 855 (1722) (5')

*(Das wohltemperierte Klavier, Band I)*

Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 für Violine solo

2. Satz: Gavotte en Rondeau (1720/1933) (5')

*Bearbeitung für Klavier: Sergej Rachmaninoff (1873–1943)*

Invention Nr. 15 h-moll BWV 786 (1723)

Sinfonie Nr. 15 h-moll BWV 801 (1723)

(5')

**Alexander von Siloti** (1863–1945)

Präludium h-moll nach Johann Sebastian Bach (5')

**Johann Sebastian Bach**

Fantasie und Fuge a-moll BWV 904 (ca. 1725) (10')

P A U S E

**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)

Sonate f-moll op. 2/1 (1795) (20')

Allegro

Adagio

Menuetto. Allegretto

Prestissimo

Sonate c-moll op. 13 »Grande Sonate Pathétique« (1798–99) (20')

Grave – Allegro di molto e con brio

Adagio cantabile

Rondo. Allegro

Im Anschluss an das Konzert signiert Víkingur Ólafsson seine CDs im Mozart-Saal-Foyer.