

Saison 2019/20

Mittagsmusik Konzerte I–IV

Konzert am 23. Oktober 2019	Seite 02
Konzert am 6. November 2019	Seite 12
Konzert am 15. Jänner 2020	Seite 22
Konzert am 12. Februar 2020	Seite 32

23/10/19

Mi, 12.30 Uhr
Schubert-Saal

Zyklus Mittagsmusik
1. Konzert

Zlata Chochieva Klavier

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Schafe können sicher weiden (aus der Kantate »Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd!« BWV 208) (1713) (Bearbeitung für Klavier von Ignaz Friedman) (4')

Prélude, Gavotte en Rondeau und Gigue aus der
Partita für Violine solo Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (1720)
(Bearbeitung für Klavier von Sergej Rachmaninoff, 1933) (8')
Prélude
Gavotte en Rondeau
Gigue

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Lied ohne Worte b-moll op. 30/2: Allegro di molto (1830) (2')
Lied ohne Worte fis-moll op. 30/6 »Venezianisches Gondellied«:
Allegretto tranquillo (1830) (3')
Lied ohne Worte fis-moll op. 67/2: Allegro leggiero (1839) (2')
Lied ohne Worte C-Dur op. 67/4 »Spinnerlied«: Presto (1845) (2')
Lied ohne Worte h-moll op. 67/5: Moderato (1844) (2')
Lied ohne Worte C-Dur op. 102/6: Andante (1834) (2')

Frédéric Chopin (1810–1849)

Zwölf Etuden op. 25 (1832–1836) (30')
Allegro sostenuto
Presto
Allegro
Agitato
Vivace
Allegro
Lento
Vivace
Allegro assai
Allegro con fuoco
Lento – Allegro con brio
Molto allegro con fuoco

06/11/19

Mi, 12.30 Uhr
Schubert-Saal

Zyklus Mittagsmusik
2. Konzert

Raphaela Gromes Violoncello

Reinhard Latzko Violoncello

Julian Riem Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58 (1843) (25')

Allegro assai vivace

Allegretto scherzando

Adagio – Molto allegro vivace

Variations concertantes für Violoncello und Klavier D-Dur op. 17
(1829) (10')

Jacques Offenbach (1819–1880)

Cours méthodique de Duos für zwei Violoncelli E-Dur op. 54/3
(1874) (20')

Adagio – Allegro maestoso

Allegro vivo

Danse bohémienne für Violoncello und Klavier op. 28 (10')

15/01/20

Mi, 12.30 Uhr
Schubert-Saal

Zyklus Mittagsmusik
3. Konzert

Selina Ott Trompete

En-Chia Lin Klavier

Arthur Honegger (1892–1955)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Intrada für Trompete und Klavier (1947) (6')

Maestoso – Allegro – Maestoso

Frédéric Chopin (1810–1849)

Ballade Nr. 3 As-Dur op. 47 (1840/41) (7')

Allegretto

George Enescu (1881–1955)

Légende für Trompete und Klavier (1903–1906) (6')

Lent et grave

César Franck (1822–1890)

Prélude, Fugue et Variation h-moll op. 18 M 30 (1862) (10')

(Bearbeitung für Klavier von Harold Bauer)

Andantino – Lento – Allegretto ma non troppo – Andantino

Alexander Grigorjewitsch Arutjunjan (1920–2012)

Konzert für Trompete und Orchester As-Dur (1950) (17')

(Bearbeitung für Trompete und Klavier)

Andante – Allegro energico – Meno mosso – Allegro (Tempo I)

12/02/20

Mi, 12.30 Uhr
Schubert-Saal

Zyklus Mittagsmusik
4. Konzert

HABE-Quartett Wien

Alexander Burggasser Violine

Ai Miwa Violine

Johannes Flieder Viola

Michael Vogt Violoncello

Joseph Haydn (1732–1809)

Streichquartett G-Dur Hob. III/41 (1781) (20')

Vivace assai

Largo e cantabile

Scherzo. Allegro

Finale. Allegretto

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Streichquartett F-Dur op. 59/1 (1805/06) (39')

Allegro

Allegretto vivace e sempre scherzando

Adagio molto e mesto

Thème russe. Allegro