

28/10/19

Mo, 20.15 Uhr
Berio-Saal

Zyklus Prime Time
1. Konzert

Wiener KammerOrchester
Mirella Hagen Sopran
Joji Hattori Moderation, Dirigent

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Tornami a vagheggiar (1735) (5')
Arie der Morgana aus »Alcina« HWV 34

»Lascia ch'io pianga« (1711) (6')
Arie der Almirena aus »Rinaldo« HWV 7b

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

»Chi sà, chi sà, qual sia« K 582 (1789) (5')
Einlagearie in Vicente Martín y Solers Oper
»Il burbero di buon cuore« auf ein Libretto
Lorenzo da Pontes (1749–1838)

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

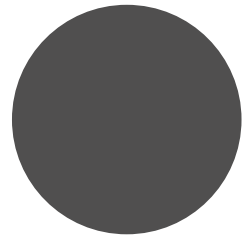
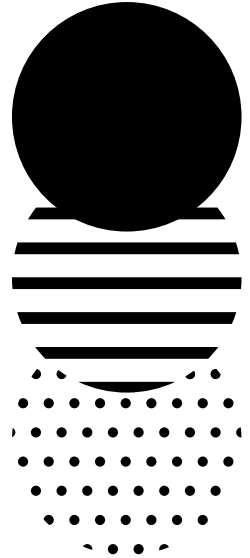
Elegie – Adagio · Polka – Allegretto (8')

Hannes Heher (*1964)

Vier Lieder über die Liebe (1991-92/2007) (12')

Edvard Grieg (1843–1907)

Zwei nordische Weisen op. 63 (1895) (10')
Im Volkston
Kuhreigen



① Das Konzert findet ohne Pause statt.

Wiener
Konzerthaus