

06/11/19

Mi, 12.30 Uhr  
Schubert-Saal

Zyklus Mittagsmusik  
2. Konzert

---

**Sehr geehrte Damen und Herren!**

Aus dramaturgischen Gründen haben sich Raphaela Gromes, Reinhard Latzko und Julian Riem zu einer Änderung des Programms entschlossen. Dieses lautet nun:

**Claude Debussy** (1862–1918)

Sonate für Violoncello und Klavier d-moll (1915) (15')  
Prologue. Lento sostenuto e molto risoluto  
Sérénade. Modérément animé  
Finale. Animé

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809–1847)

Variations concertantes für Violoncello und Klavier D-Dur  
op. 17 (1829) (10')

**Jacques Offenbach** (1819–1880)

Cours méthodique de Duos  
für zwei Violoncelli E-Dur op. 54/3 (1874) (20')  
Adagio – Allegro maestoso  
Allegro vivo

Danse bohémienne für Violoncello und Klavier op. 28 (10')

06/11/19

Mi, 12.30 Uhr  
Schubert-Saal

Zyklus Mittagsmusik  
2. Konzert

---

**Sehr geehrte Damen und Herren!**

Aus dramaturgischen Gründen haben sich Raphaela Gromes, Reinhard Latzko und Julian Riem zu einer Änderung des Programms entschlossen. Dieses lautet nun:

**Claude Debussy** (1862–1918)

Sonate für Violoncello und Klavier d-moll (1915) (15')  
Prologue. Lento sostenuto e molto risoluto  
Sérénade. Modérément animé  
Finale. Animé

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809–1847)

Variations concertantes für Violoncello und Klavier D-Dur  
op. 17 (1829) (10')

**Jacques Offenbach** (1819–1880)

Cours méthodique de Duos  
für zwei Violoncelli E-Dur op. 54/3 (1874) (20')  
Adagio – Allegro maestoso  
Allegro vivo

Danse bohémienne für Violoncello und Klavier op. 28 (10')