

08/11/19

Fr, 19.30 Uhr
Großer Saal

Im Rahmen von
Wien Modern 32

Zyklus Klangforum Wien
2. Konzert

Klangforum Wien

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Gerald Preinfalk Saxophon

Christoph Walder Horn

Anders Nyqvist Trompete

Mikael Rudolfsson Posaune

Sylvain Cambreling Dirigent

»Maßstäbe«

Alberto Posadas (*1967)

Poética del espacio (2018/19) (85') (EA)

*Kompositionsauftrag von Klangforum Wien, Acht Brücken – Musik für Köln,
Wien Modern, Collegium Novum Zürich und SWR*

Mit freundlicher Unterstützung der Ernst von Siemens Musikstiftung

Trayectorias
für 17 Musiker

Intermezzo I
für 5 Musiker

Ers
für 20 Musiker

Intermezzo II
für 8 Musiker

Intermezzo III
für 5 Musiker

Umbrales evanescentes
für Saxophon, Horn, Trompete, Posaune und 14 Musiker

Intermezzo IV
für 6 Musiker

Ojo del diablo
für 20 Musiker

⊕ **»Fremde Ohren oder: Wie Musiker das hören«**

18.30 Uhr · Großer Saal

Der Raum hat eine eigene Seele. Wie klingt sie? Und welche Verbindung gibt es zwischen dem inneren und dem äußeren Raum, zwischen dem Innenleben des Instrumentes und dem Schwarzen Loch im Weltall?

Die Eigenschaften dieser paradoxal unterschiedlichen Räumlichkeiten erforscht **Alberto Posadas** in seinem neuen abendfüllenden Zyklus »Poética del espacio«, einem wunderbar poetischen Werk voller sinnlicher Klangerlebnisse.

Gerald Preinfalk, Saxophon, und **Mikael Rudolfsson**, Posaune, beide Solisten des Abends, nehmen ihre Instrumente mit auf die Bühne und sprechen zusammen mit dem Komponisten über Entdeckungen neuer Klangräume, die gemeinsame Arbeit beim Einstudieren, die Poetik des Raumes und die dahinterliegende Philosophie.

Produktion Wien Modern und Wiener Konzerthaus