

10/11/19

So, 10.30 Uhr
Mozart-Saal

Zyklus Matineen des Wiener KammerOrchesters
2. Konzert

Wiener KammerOrchester

John Ken Nuzzo Tenor

Emmanuel Tjeknavorian Dirigent

Erich Wolfgang Korngold (1897–1957)

Suite (Viel Lärm um Nichts op. 11) (1919) (10')

Ouverture

Mädchen im Brautgemach

Holzapfel und Schlehwein

Intermezzo

Hornpipe

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Dalla sua pace la mia dipende/

»Nur ihrem Frieden weih' ich mein Leben« (5')

Arie des Don Ottavio aus »Don Giovanni« K 527, 1787

Un' aura amorosa / »Der Odem der Liebe« (5')

Arie des Ferrando aus »Cosi fan tutte« K 588, 1790

P A U S E

Wolfgang Amadeus Mozart

Konstanze, dich wiederzusehen! ... O wie ängstlich, o wie feurig (5')

Rezitativ und Arie des Belmonte aus »Die Entführung aus dem Serail« K 384, 1781-82

»Dies Bildnis ist bezaubernd schön« (5')

Arie des Tamino aus »Die Zauberflöte« K 620, 1791

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Symphonie Nr. 4 A-Dur op. 90 »Italienische« (1833) (30')

Allegro vivace

Andante con moto

Con moto moderato

Saltarello. Presto