

PROGRAMM

JUAN DIEGO FLÓREZ
TENOR

DEUTSCHE STAATSPHILHARMONIE
RHEINLAND-PFALZ

JADER BIGNAMINI
DIRIGENT

Giuseppe Verdi
(1813–1901)

Nabucco
Ouverture

Rigoletto
„Questa o quella“ – Arie des Herzogs

„Ella mi fu rapita ... Parmi veder le lagrime“
– Szene und Arie des Herzogs

Un giorno di regno
Ouvertüre

Attila
„Oh dolore!“ – Romanze des Foresto

I Lombardi
„La mia letizia infondere“ – Kavatine des Oronte

I due Foscari
„Brezza del suol natio ... Dal più remoto esiglio ... Dal
consiglio alla presenza ... Odio solo, ed odio atroce“
– Szene des Jacopo

La Traviata ;
Preludio 1. Akt

„Lunge da Lei ... De' miei bollenti spiriti“
– Szene des Alfredo

14. November 2019

Wiener Konzerthaus

PAUSE

Franz Lehár
(1870–1948)

Das Land des Lächelns

„Dein ist mein ganzes Herz“ – Arie des Sou-Chong

Paganini

„Gern hab' ich die Frau'n geküsst“

– Arie des Paganini

Giuditta

„Freunde, das Leben ist lebenswert“

– Lied des Octavio

Héctor Berlioz
(1803–1869)

La damnation de Faust

Ungarischer Marsch (Rákoczy-Marsch)

Jules Massenet
(1842–1912)

Werther

„Pourquoi me réveiller“ – Arie des Werther

Georges Bizet
(1838–1875)

Carmen

„La fleur que tu m'avais jetée“ – Arie des Don José

Pietro Mascagni
(1863–1945)

Cavalleria rusticana

Intermezzo

Giacomo Puccini
(1858–1924)

La Bohème

„Che gelida manina“ – Arie des Rodolfo

Programmänderungen vorbehalten.