

23/11/19

Sa, 19.30 Uhr  
Berio-Saal

Zyklus Faszination Kammermusik  
1. Konzert

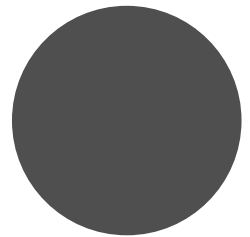
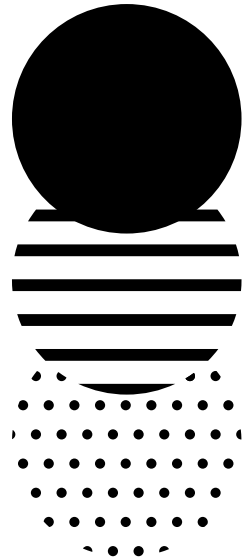
---

Philipp Blom Gespräch  
Kit Armstrong Klavier, Gespräch

Interpretation – einem Geheimnis auf der Spur:  
Philipp Blom im Gespräch mit Kit Armstrong

P A U S E

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)  
Ouverture nach Französischer Art h-moll BWV 831  
(Clavier-Übung II) (1735) (30')  
Ouverture  
Courante  
Gavotte I  
Gavotte II  
Passepied I  
Passepied II  
Sarabande  
Bourrée I  
Bourrée II  
Gigue  
Echo



Wiener  
Konzerthaus