

30/11/19

Sa, 19.30 Uhr
Großer Saal

Wien Modern 32
Abschlusskonzert

Im Rahmen von
»Porträt Iveta Apkalna«

Wiener Symphoniker

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Jörg Widmann Klarinette

Iveta Apkalna Orgel

László Fassang Hammondorgel

SWR Experimentalstudio Live-elektronische
Realisation

Michael Acker Klangregie

Joachim Haas Klangregie

Thomas Hummel Klangregie

Maurice Oeser Technik

Julian Langwiesner Technik

Leo Hussain Dirigent

Mark Andre (*1964)

über

für Klarinette, Live-Elektronik und Orchester (2015) (35') (EA)

P A U S E

Peter Eötvös (*1944)

Multiversum

für Konzertorgel, Hammondorgel und Orchester (2017) (30') (EA)

Expansion

Multiversum

Time and Space

Peter Ablinger (*1959)

Wachstum, Massenmord

für Orchester und Untertitel

(aus »Instruments &«) (2011) (5') (EA)

Produktion Wien Modern und Wiener Symphoniker
in Koproduktion mit Wiener Konzerthaus