

SAISON 2019|20

3.-5. 12. 2019

Di | 16:00 Uhr & Mi/Do | 11:00 + 14:30 + 16:00 Uhr
Wiener Konzerthaus | Berio-Saal

TIRI LI LI

Benjamin Herzl Violine, Featured Artist der Jeunesse 2019|20

Emmy Steiner Schauspiel, Tanz

Paola Aguilera Regie

Vanessa Achilles-Broutin Bühne, Ausstattung

Martin Knaupp Licht



Eine gemeinsame Produktion von
Jeunesse und Wiener Konzerthaus

»tiri li lie«

Cinello. Für Kinder von 1 bis 3 Jahren

Rasante und virtuose Töne hüpfen aus Benjamin Herzls Violine heraus.
Cinello hat alle Mühe, die lustig kullernden Klänge wieder einzufangen!

PROGRAMM

Maurice Ravel 1875–1937

Tzigane. Konzertrhapsodie

Blues aus der Sonate G-Dur für Violine und Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart 1756–1791

Ein Mädchen oder Weibchen. Arie aus »Die Zauberflöte«

Johann Sebastian Bach 1685–1750

Andante aus der Sonate a-Moll BWV 1003 für Violine solo

George Enescu 1881–1955

Ménétier aus Impressions d'enfance op. 28

Anonymus

Cinello-Song (nach der Melodie zu »Auf der Mauer, auf der Lauer«)

Text: Katja Frei, Susanne Luzia Kuster

Maurice Ravel

Tzigane. Konzertrhapsodie

Johann Sebastian Bach

Andante aus der Sonate a-Moll BWV 1003 für Violine solo

Wolfgang Amadeus Mozart

Ein Mädchen oder Weibchen. Arie aus »Die Zauberflöte«

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN, KEINE PAUSE

CINELLO-SONG

The musical score is written for a single voice in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The notes are simple, mostly quarter and eighth notes, with some rests. Chord symbols (D, A, G, Em, A7) are placed above the staves to indicate the harmonic structure. The lyrics are in German and describe a playful scene of a child and a cat.

Hop-sen, sin-gen, klatschen, springen und auch mu-si-zie-ren.

Al-le Kin-der und Ci-nel-lo wol-len es pro-bie-ren.

Seht euch mal Ci-nel-lo an, wie Ci-nel-lo tan-zen kann.

Hop-sen, sin-gen, klatschen, springen und auch mu-si-zie-ren.