

04/12/19

Mi, 19.30 Uhr
Mozart-Saal

Zyklus Lied
3. Konzert

Elisabeth Kulman Mezzosopran

Eduard Kutrowatz Klavier

Franz Schubert (1797–1828)

An mein Herz D 860 (1825)

Die junge Nonne D 828 (1825)

Du bist die Ruh D 776 (1823)

Walzer H-Dur D 145/2 »Atzenbrugger Deutsche Nr. 4« (Zwölf
Walzer, siebzehn Ländler und neun Ecossaies) (1815–1821)

Gruppe aus dem Tartarus D 583 (1817)

Der Atlas D 957/8 (Schwanengesang, 2. Buch) (1828)

Der Flug der Zeit D 515 (1817?)

Franz Liszt (1811–1886)

Walzer S 208a (1825)

Go not, happy day S 335 (1879)

Angiolin dal biondo crin S 269 (1839)

Jeanne d'Arc au bûcher S 293/2 (1874–1875)

(45')

P A U S E

Franz Schubert (1797–1828)

Lachen und Weinen D 777 (1823?)

Eduard Kutrowatz (*1963)

Daun muas i wana (2017)

Georg Breinschmid (*1973)

Kleine Improvisation (waan di net zu Tod) (2017)

Hugo Wolf (1860–1903)

Schweig einmal still (Italienisches Liederbuch, Bd. 2/43) (1896)

Gustav Mahler (1860–1911)

Liebst du um Schönheit (Fünf Lieder nach Gedichten von Fried-
rich Rückert) (1902)

(15')

Benjamin Britten (1913–1976)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Tell Me the Truth about Love (Cabaret Songs) (1937–1939)

Johnny (Cabaret Songs) (1937–1939)

Cole Porter (1891–1964)

Miss Otis Regrets (1933/1934)

Kurt Weill (1900–1950)

Die Seeräuber-Jenny (Die Dreigroschenoper) (1928)

Benjamin Britten (1913–1976)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Funeral Blues (Cabaret Songs) (1937–1939)

(20')