

08/12/19

So, 10.30 Uhr
Mozart-Saal

Zyklus Matineen des Wiener KammerOrchesters
3. Konzert

Wiener KammerOrchester

Georg Breinschmid Kontrabass

Theodore Kerkezos Saxophon

Thomas Koncz Dirigent

Tscho Theissing (*1959)

Carmen-Fantasie für Kontrabass und Kammerorchester
(in Anlehnung an Georges Bizet; komponiert für Georg
Breinschmid) (2017) (20')

Astor Piazzolla (1921–1992)

»Tango Suite« für Saxophon und Orchester
(arrangiert von Theodore Kerkezos) (25')

Fuga y Misterio-Fugata

Milonga del Angel

Adios Nonino

Oblivion

Libertango

P A U S E

Georges Bizet (1838–1875)

L'amour est enfant de Bohème (erste Version der Habanera der
Carmen aus »Carmen«) (1874/1875)
(Bearbeitung für Streichorchester) (5')

Antonín Dvořák (1841–1904)

Serenade E-Dur op. 22 für Streichorchester (1875) (30')

Moderato

Tempo di Valse

Scherzo. Vivace

Larghetto

Finale. Allegro vivace

⊕ **Christoph Wagner-Trenkwitz** führt durch das Programm.