

10 & 11/12/19

Di & Mi, 19.30 Uhr
Großer Saal

Zyklus Bach-Kantaten
Optionales Zusatzkonzert bzw. 2. Konzert

Zyklus Originalklang
3. Konzert bzw. Optionales Zusatzkonzert

The Amsterdam Baroque Orchestra

The Amsterdam Baroque Choir

Yetzabel Arias Fernandez Sopran

Franziska Gottwald Alt

Nils Giebelhausen Tenor (10. 12.)

Tilman Lichdi Tenor (11. 12.)

Klaus Mertens Bass

Ton Koopman Dirigent

10/12/19

Di, 19.30 Uhr
Großer Saal

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Ouverture Nr. 4 D-Dur BWV 1069 (um 1721) (20')

Ouverture.

Bourrée I & II

Gavotte

Menuett I & II

Réjouissance

Johann Sebastian Bach

»Weihnachtsoratorium« BWV 248, Teile I–III (1734)

Teil I: Am ersten Weihnachtsfeiertage (Feria I Navitatis Christi) (25')

Coro: »Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage«

Evangelista: »Es begab sich aber zu der Zeit«

Recitativo (Alto): »Nun wird mein liebster Bräutigam«

Aria (Alto): »Bereite dich, Zion, mit zärtlichen Trieben«

Choral: »Wie soll ich dich empfangen«

Evangelista: »Und sie gebar ihren ersten Sohn«

Choral (Soprani): »Er ist auf Erden kommen arm«

Recitativo (Basso): »Wer will die Liebe recht erhöh'n«

Aria (Basso): »Großer Herr, o starker König«

Choral: »Ach mein herzliebes Jesulein«

P A U S E

Johann Sebastian Bach

»Weihnachtsoratorium«

Teil II: Am zweiten Weihnachtsfeiertage (Feria II Navitatis Christi) (25')

Sinfonia

Evangelista: »Und es waren Hirten in derselben Gegend«

Choral: »Brich an, o schönes Morgenlicht«

Evangelista: »Und der Engel sprach zu ihnen«

Angelus: »Fürchtet euch nicht«

Recitativo (Basso): »Was Gott dem Abraham verheißen«

Aria (Tenore): »Frohe Hirten, eilt, ach eilet«

Evangelista: »Und das habt zum Zeichen«

Choral: »Schaut hin, dort liegt im finstern Stall«

Recitativo (Basso): »So geht denn hin«

Aria (Alto): »Schlafe, mein Liebster, genieße der Ruh«

Evangelista: »Und alsbald war da bei dem Engel«

Coro: »Ehre sei Gott in der Höhe«

Recitativo (Basso): »So recht, ihr Engel, jauchzt und singet«

Choral: »Wir singen dir in deinem Heer«

Teil III: Am dritten Weihnachtsfeiertage (Feria III Navitatis Christi) (20')

Coro: »Herrscher des Himmels, erhöere das Lallen«

Evangelista: »Und da die Engel von ihnen gen Himmel fuhren«

Coro: »Lasset uns nun gehen gen Bethlehem«

Recitativo (Basso): »Er hat sein Volk getröst'«

Choral: »Dies hat er alles uns getan«

Duetto (Soprano, Basso): »Herr, dein Mitleid, dein Erbarmen«

Evangelista: »Und sie kamen eilend«

Aria (Alto): »Schließe, mein Herze, dies selige Wunder«

Recitativo (Alto): »Ja, ja, mein Herz soll es bewahren«

Choral: »Ich will dich mit Fleiß bewahren«

Evangelista: »Und die Hirten kehrten wieder um«

Choral: »Seid froh dieweil«

Coro da capo: »Herrscher des Himmels, erhöere das Lallen«

Unterstützt von
**FONDS
PODIUM
KUNSTEN**
PERFORMING
ARTS FUND NL

Medienpartner

DERSTANDARD

11/12/19

Mi, 19.30 Uhr
Großer Saal

Johann Sebastian Bach

Ouverture Nr. 3 D-Dur BWV 1068 (um 1721/nach 1729) (20')

Ouverture

Air

Gavotte I & II

Bourrée

Gigue

Johann Sebastian Bach

»Weihnachtsoratorium« BWV 248 Teile IV–VI (1735)

Teil IV: Am Feste der Beschneidung Christi
(Festo Circumsisionis Christi) (20')

Coro: »Fallt mit Danken, fallt mit Loben«

Evangelista: »Und da acht Tage um waren«

Recitativo (Basso): »Immanuel, o süßes Wort«

Arioso (Soprani, Basso): »Jesu, du mein liebstes Leben«

Aria (Soprano, Echo): »Flößt mein Heiland, flößt dein Namen«

Recitativo (Basso): »Wohlan, dein Name soll allein«

Choral (Soprani): »Jesu, meine Freud und Wonne«

Aria (Tenore): »Ich will nur dir zu Ehren leben«

Choral: »Jesus richte mein Begehren«

P A U S E

Johann Sebastian Bach

»Weihnachtsoratorium«

Teil V: Am Sonntage nach Neujahr (Dominica post Festum Circumcisionis Christi) (20')

Coro: »Ehre sei dir, Gott, gesungen«

Evangelista: »Da Jesu geboren war zu Bethlehem«

Coro: »Wo ist der neugeborene König der Juden«

Recitativo (Alto): »Sucht ihn in meiner Brust«

Choral: »Dein Glanz all Finsternis verzehrt«

Aria (Basso): »Erleucht auch meine finstren Sinne«

Evangelista: »Da das der König Herodes hörte«

Recitativo (Alto): »Warum wollt ihr erschrecken«

Evangelista: »Und ließ versammeln alle Hohepriester«

Terzetto (Soprano, Alto, Tenore): »Ach, wenn wird die Zeit erscheinen«

Recitativo (Alto): »Mein Liebster herrscht schon«

Choral: »Zwar ist solche Herzensstube«

Teil VI: Am Feste der Erscheinung Christi (Festo Epiphania) (25')

Coro: »Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben«

Evangelista: »Da berief Herodes die Weisen heimlich«

Herodes: »Zieheth hin und forschet fleißig«

Recitativo (Soprano): »Du Falscher, suche nur den Herrn zu fällen«

Aria (Soprano): »Nur ein Wink von seinen Händen«

Evangelista: »Als sie nun den König gehöret hatten«

Choral: »Ich steh an deiner Krippen hier«

Evangelista: »Und Gott befahl ihnen im Traum«

Recitativo (Tenore): »So geht! Genug, mein Schatz geht nicht von hier«

Aria (Tenore): »Nun mögt ihr stolzen Feinde schrecken«

Recitativo (Soprano, Alto, Tenore, Basso): »Was will der Höllen Schrecken nun«

Choral: »Nun seid ihr wohl gerochen«

Unterstützt von
**FONDS
PODIUM
KUNSTEN**
PERFORMING
ARTS FUND NL

Medienpartner

DERSTANDARD