

14/12/19

Sa, 19.30 Uhr  
Großer Saal

Zyklus Festkonzerte der Wiener Symphoniker  
2. Konzert

Zyklus Neu(es) Hören  
1. Konzert

15/12/19

So, 11.00 Uhr  
Großer Saal

Zyklus Matineen der Wiener Symphoniker  
3. Konzert

Zyklus Vorhören!  
2. Konzert

---

**Wiener Symphoniker**

*Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft*

**Regula Mühlemann** Sopran

**Constantinos Carydis** Dirigent

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)

Kassation Nr. 1 G-Dur K 63 »Finalmusik« (Andante) (1769)

Ruhe sanft, mein holdes Leben

(Arie der Zaïde aus »Zaïde« K 336b) (1779–80)

Overtura zu »La Betulia liberata«. Azione sacra in due parti K 74c  
(1771)

Exsultate, jubilate. Motette für Sopran F-Dur K 158a (1773)

Allegro

Andante

Allegro

(35')

P A U S E

**Ottorino Respighi** (1879–1936)

Fontane di Roma (1916) (15')

La fontana di Valle Giulia all'alba

La fontana di Tritone al mattino

La fontana di Trevi al meriggio

La fontana di Villa Medici al tramonto

Pini di Roma (1924) (20')

I pini di Villa Borghese

Pini presso una catacomba

I pini del Gianicolo

I pini della Via Appia

- ⊕ Abonentinnen und Abonnenten des Zyklus' »Neu(es) Hören« erwartet am 14.12. während der ersten Konzerthälfte ab **19.30 Uhr** im **Schönberg-Saal** ein Gespräch zwischen **Jendrik Springer** und **Katja Frei** mit Musikbeispielen aus Ottorino Respighis Symphonischen Dichtungen »Fontane di Roma« & »Pini di Roma«, das die Werke in den Kontext der heutigen Zeit stellt und weitere Blickwinkel auf die Musik eröffnet.
  
- ⊕ Im Rahmen des Zyklus »Vorhören!« erwartet Kinder von 8 bis 12 Jahren und Jugendliche von 13 bis 18 Jahren am 15.12. während der ersten Konzerthälfte ab **11.00 Uhr** im **Schönberg-Saal** bzw. im **Wotruba-Salon** eine kreative Auseinandersetzung mit Ottorino Respighis Werken »Fontane di Roma« & »Pini di Roma«, die im zweiten Konzerteil auf dem Programm stehen. Das Musikvermittlungsprogramm dazu gestalten **Katharina Knoll** bzw. **Katja Frei**.
  
- ⊕ **Barbara Rett** spricht am 15.12. im Rahmen des Zyklus »Matineen der Wiener Symphoniker« zu Beginn des Konzerts einleitende Worte zum Programm.

Unterstützt von

