

18/12/19

Mi, 19.30 Uhr  
Berio-Saal

Zyklus Nouvelles Aventures  
3. Konzert

---

**Ensemble Interface**

**Bettina Berger** Flöten

**Andrea Nagy** Klarinetten

**João Carlos Pacheco** Schlagzeug

**Anna D'Errico** Klavier

**Georgia Privitera** Violine

**Christophe Mathias** Violoncello

»Kontakt«

**Sivan Cohen Elias** (\*1976)

Air Pressure

für Flöte, Klarinetten, Violine und Violoncello (2010) (9')

**Marco Stroppa** (\*1959)

ОСЯ (OSJA)

Seven Strophes for a Literary Drone

für Violine, Violoncello und Klavier  
(2005, revidierte Fassung 2013) (20')

Hushed, hunching

Dim, gazing. Erratico

On my right, on my left. Heated fugacissimo

Raw, trembling. Lento atarassico

Hiding. Alacre, heightened

Spins and Whirls. Intraprendente, circonvoluto

Monument. Turgido, imponente

**Sergey Khismatov** (\*1983)

Primordial Soup

für Flöten, Klarinetten, Schlagzeug, Klavier, Violine, Violoncello  
und Stimmen (2019) (10') (UA)

*Kompositionsauftrag von Ensemble Interface und Wiener Konzerthaus*

P A U S E

**Wojtek Blecharz** (\*1981)

Torpor

für Violine, Bassklarinette, Schlagzeug und Klavier (2008) (11')

**Ashley Fure** (\*1982)

Therefore I Was

für Violoncello, Klavier und Schlagzeug (2012) (13')

**Daniela Terranova** (\*1977)

Di natura sottile

für Ensemble (2016, Neufassung 2019) (10') (UA der Neufassung)

- ① Der Mitschnitt des heutigen Konzerts wird am 27. Jänner 2020 ab 23.03 Uhr in der Ö1-Sendung »Zeit-Ton« ausgestrahlt.

Medienpartner

DERSTANDARD