

18/12/19

Mi, 19.30 Uhr
Mozart-Saal

Zyklus Klavier im Mozart-Saal
2. Konzert

Ferhan Önder Klavier
Ferzan Önder Klavier

Fazıl Say (*1970)

Sonate für zwei Klaviere op. 80 (2018) (EA) (20')

Allegro

Andante tranquillo

Allegro

Sergej Rachmaninoff (1873–1943)

Suite Nr. 1 »Fantaisie-Tableaux« op. 5 (1893) (25')

Barcarolle

La nuit ... L'amour

Les larmes

Pâques

P A U S E

Igor Strawinski (1882–1971)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Le sacre du printemps. Bilder aus dem heidnischen Russland
(Fassung für zwei Klaviere: Igor Strawinski) (1913)

I. L'adoration de la terre

Introduction

Les augures printaniers: Danses adolescentes

Jeu du rapt

Rondes pritanières

György Kurtág (*1926)

Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit BWV 106

(Sonatine aus der Kantate Nr. 106 »Actus Tragicus«)

(Bach-Transkriptionen)

Igor Strawinski

Le sacre du printemps. Bilder aus dem heidnischen Russland

Jeux des cités rivales

Cortège du sage

Le sage

György Kurtág

Christum wir sollen loben schon BWV 611

(Bach-Transkriptionen)

Igor Strawinski

Le sacre du printemps. Bilder aus dem heidnischen Russland

II. Le sacrifice

Cercles mystérieux des adolescentes

Glorification de l'élue

György Kurtág

Christe, Du Lamm Gottes BWV 619

(Bach-Transkriptionen)

Igor Strawinski

Le sacre du printemps. Bilder aus dem heidnischen Russland

Evocation des ancêtres

Action rituelle des ancêtres

György Kurtág

Ach wie nichtig, ach wie flüchtig BWV 644)

(Bach-Transkriptionen)

Igor Strawinski

Le sacre du printemps. Bilder aus dem heidnischen Russland

Danse sacrale: L'élue

(50')